

HESS

EDICION
EUROPEA

HESSA CONTRA
EVA BRAUM

50
Ptas.



128 pags.

PUBLICACION PARA ADULTOS

¡Acaba de salir al mercado!



128 pags.

PUBLICACION PARA ADULTOS

HESSA

HESSA CONTRA EVA BRAUM



**ZABALETA, 36
MADRID**

TITULOS PUBLICADOS

- 1.º Europa explota.
- 2.º Berlín, orden de matar.
- 3.º Fósforo y sangre.
- 4.º La emboscada de los Holandeses.
- 5.º El Tren dinamitado.
- 6.º La nave maldita.
- 7.º Misión suicida.
- 8.º Espionaje mortal.
- 9.º Catástrofe en Dunkerque.
- 10.º Duelo de tanques.
- 11.º Misión en el lago NESS.
- 12.º Cianuro en la cama.
- 13.º Tortura sin fin.
- 14.º El regreso de Walter.
- 15.º Expedición al infierno.
- 16.º Sadismo Nazi.
- 17.º El Enigma de los samurais.
- 18.º La fiesta ensangrentada.
- 19.º La ira de Hitler.
- 20.º Muñecas hinchables.
- 21.º Alucinaciones.
- 22.º Hospital infernal.
- 23.º Arenas de fuego y muerte.
- 24.º HESSA en Madrid.
- 25.º La selva de la muerte.
- 26.º El amor y la guerra.
- 27.º Maldita, maldita.
- 28.º A tumba abierta.
- 29.º Cielo de fuego.
- 30.º Lucha sin cuartel
- 31.º Corazón de hielo

FINAL DEL AÑO 1940.- DESPUÉS DE LA NOTICIA DEL
FUSILAMIENTO DEL HOMBRE QUE AMA, WALTER
VAN DORN, **HESSA** HA TOMADO UNA DECISIÓN
SUPREMA...

SÓLO LA
MUERTE ME
DARÁ PAZ.



EN ÚLTIMO INSTANTE...

NO, OTRO ASÍ NO...
¡EL AGUA DEL RÍO
ES FRÍA Y CRUEL!



ELEGIRÉ OTRO
FINAL... ALGO QUE
SEA COMO UN SUEÑO.



EN LA CASA QUE COM-
PARTE CON LA CON-
DESA...

LOS TRANQUILIZAN-
TES DE FRIDA...
TOMANDO UNA
BUENA DOSIS...



¡YA
ESTÁ!





¿VISION DE MUERTE O... DESEO DE PASIÓN?

¡HESRA...TE
ADORO...
TE QUIERO!

PERO... TÚ
ESTÁS MUER-
TO... ¡NO ES
POSIBLE!



• MI ETERNA VIRGEN!
• POR FIN NUESTRO
• AMOR SERÁ CUMPLIDO
• ... LIBRE...

• ¡TE HAN FUSILA-
DO!; LO SÉ!; TÚ
ERES UNA PESADILLA,
UN SUEÑO!



• ¡TODOS LOS FUSILES
• DEL REICH NO ME
• IMPEDIRÁN TOMAR-
• TE ESTA NOCHE,
• MI AMOR!

• SÍ... SÍ...
• NO...



PERDIDA EN-
TRE LA ILUSIÓN
Y LA REALIDAD.

SI ESTA
ES LA MUERTE
NO HAY COSA
MÁS DULCE
EN EL
MUNDO.



CON UN
TREMENDO
GRITO...

¡SOY
TUYA!



UNA MANO ENERGICA Y DURA...

¡DESPIERTA,
HESSA!



¡WALTER,
NO TE
VAYAS!
¡POR
FAVOR!







PERO SI TU EN SUEÑOS
HAS GUSTADO EL PLA-
CER, ES BUENA SE-
ÑAL. ESO SE REPE-
TIRA.

NO PUEDO
SOPORTARLO
FRIDA.



¿PREFIERES MORIR? ¿MATARTE?
TE EQUIVOCAS. TÚ ESTÁS HECHA
PARA VIVIR. ¡TIENES FUEGO EN
TUS VENAS!





IRIA EN CONTRA DE TODAS MIS
CONVINCIASIONES, DE TODAS MIS CREENCIAS.
SOY LA FUNDADORA DE LAS "SEX-TRU-
PEN" NACIONALISTAS. Y HE JURADO OBE-
DIENCIA AL FÜHRER...

...Y CIEGO.



¿CREES QUE
TENGO MIEDO?

NO LO SÉ. DE TODAS
FORMAS, EL FÜHRER SE
ENCUENTRA EN BAVIE-
RA EN UNA PARTIDA
DE CARO. OPTIMA
OCASIÓN.



EN EFECTO.

¡QUIERO CAZAR LAS
MEJORES PIEZAS
DE LA SELVA!



¡ TIRO...



¡ NO TE IMAGINAS
QUE SERÁS TU LA
PIEZA CAZADA, CA-
ZADOR DEL INFIER-
NO!



MIENTRAS TANTO,
IGNORANTES DEL
ATENTADO...

¡VAMOS PE-
RRITOS, BUSCAD
LAS PIEZAS!

BAH

BAU

GRRR!



¡CUANTOS EN EURO-
PA QUISIERAN APRE-
TAR EL GATILLO
DE MI FUSIL!



EL DESTINO
DEL MUNDO
VA A CAM-
BIAR...



...CUANDO ...

GRUAKH!!



NO PUEDO DISPARAR. ATRAERIA LA ATENCIÓN DE LA ESCOLTA DEL FÜHRER. ME DESCUBRIRIAN.



¡MALDITO!

HARKK!



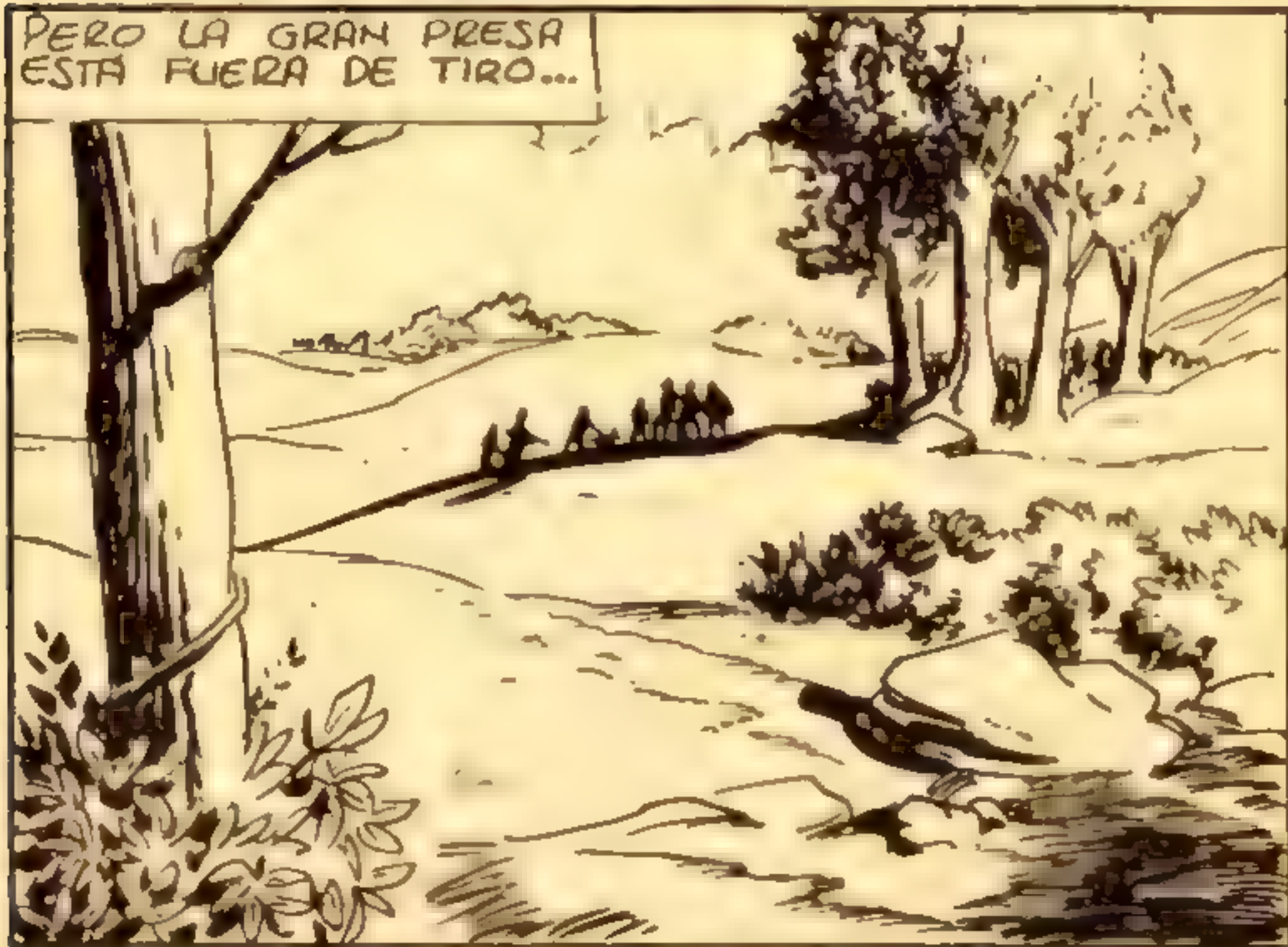


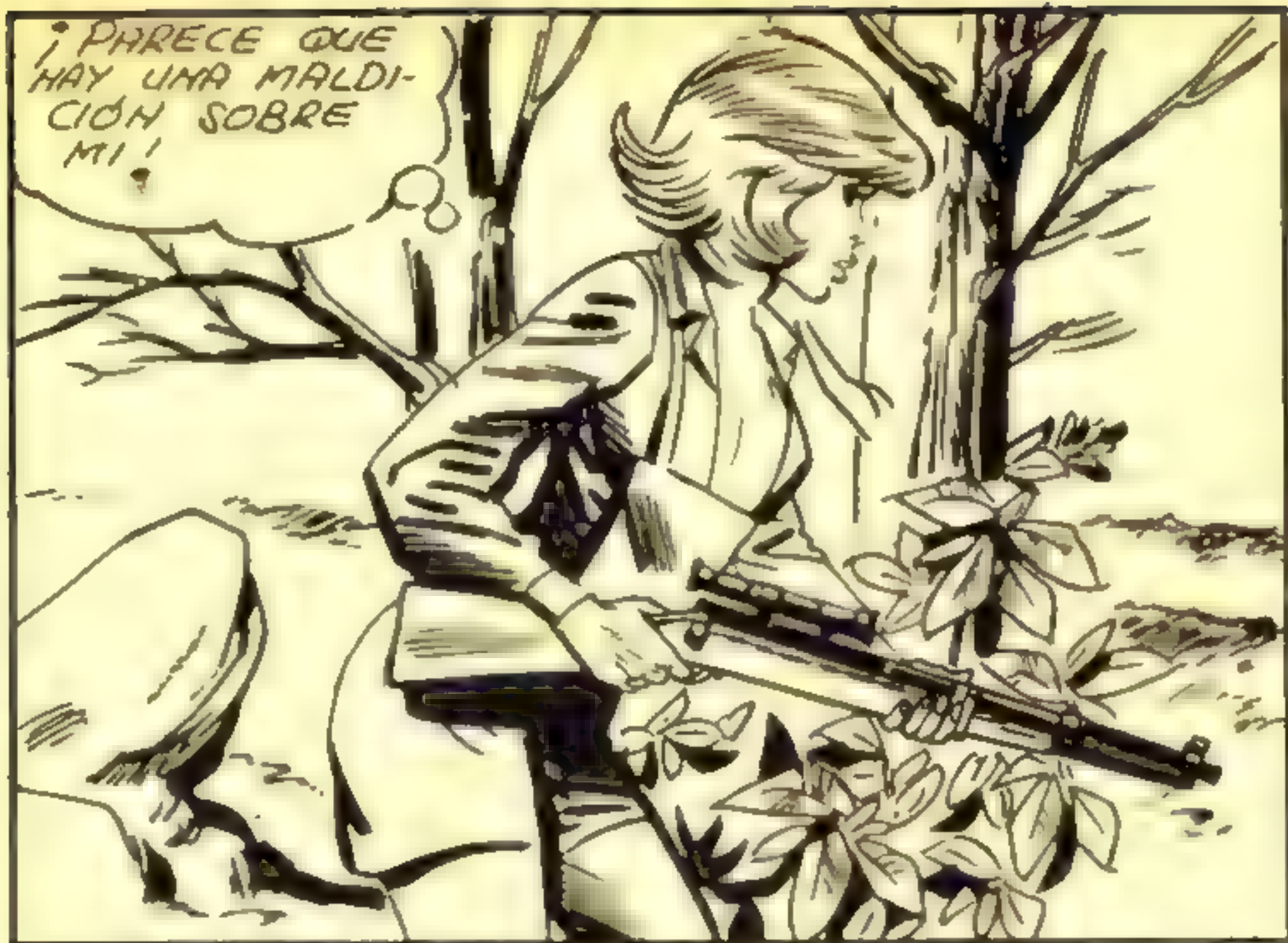
ELIMINADO EL
ANIMAL...

TAL VEZ NO SEA
DEMASIADO TARDE.



PERO LA GRAN PRESA
ESTA FUERA DE TIRO...





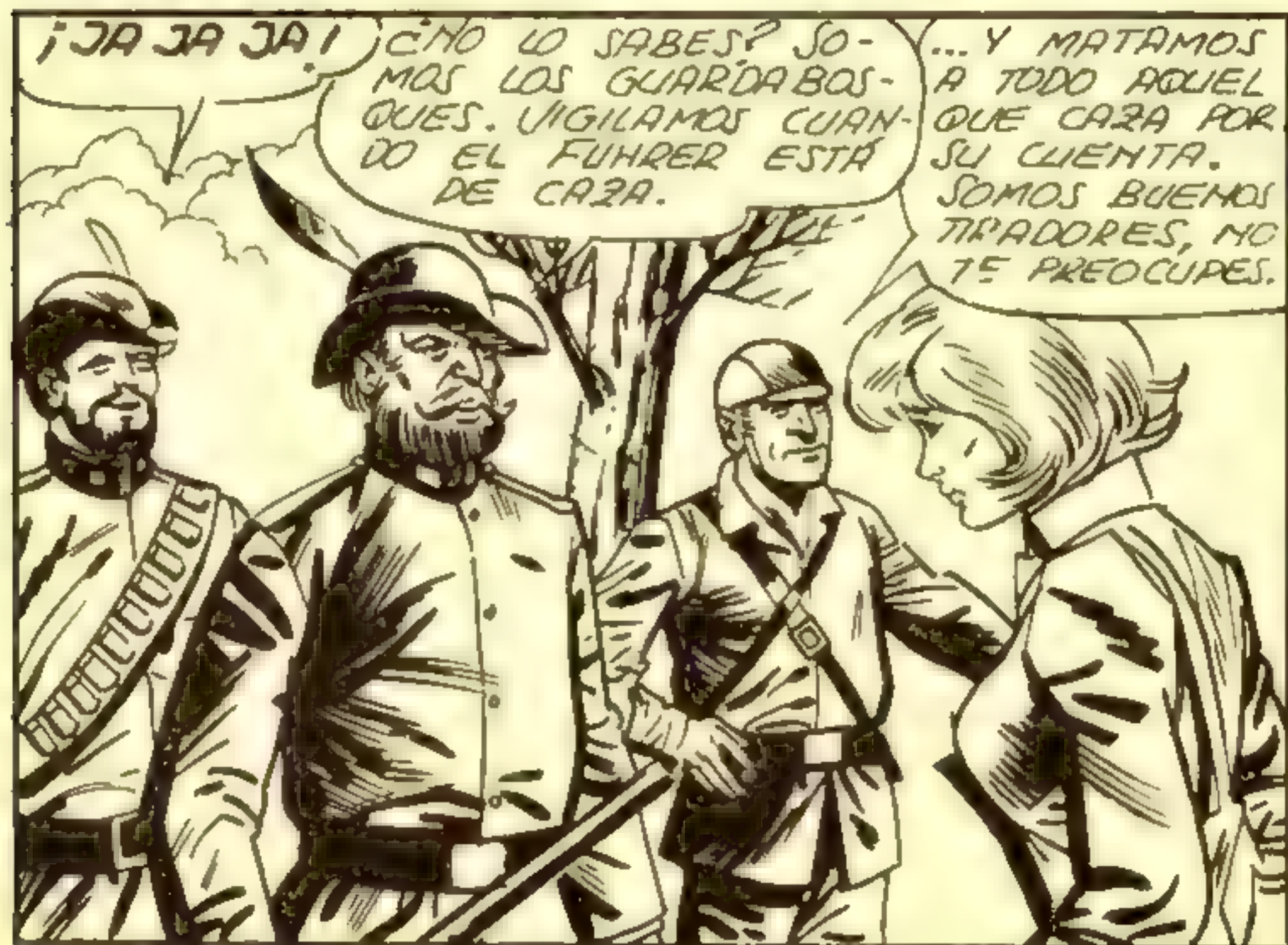
NO DEBEN VER
ESTE FUSIL DE
PRECISION O
COMPRENDERAN
QUE...



¡ALTO! ¡UNA
PRECIOSA CAZA-
DORA!

MIRA SEPP.
HA HECHO
BUENA CAZA.





LOS PERROS SE ENCARGA-
RÁN DE TI DESPUÉS
DE HABER HECHO NOSO-
TROS DIANA.

BIEN. QUITAROS
DEL MEDIO. YO NO
SOY UN TROFEO
PARA EL FÜHRER



LO ERES PARA NOSOTROS, BELLEZA.
TE ACARICIAREMOS UN POCO Y TU
TE ESTARÁS CALLADA. SI NO, TERMI-
NARÁS EN LA CARCEL.

¿QUIÉN
SERÁ EL
PRIMERO
MUCHACHOS?





¡SUJÉTALA, SEPP!
¡ES UNA FIERA!

¡NO TEMAS... AHORA
ES MIA!

¡SOLTADME!



TE CONVIENE HACERTE LA
FUERTE. AHORA ESTÁS DESARMA-
DA. HAREMOS EL AMOR EN
UN CALIENTE, LECHO...
ENTRE LA CALIDA PAJA...

¡ESTUPIDO!
¡NO!





CUANDO VA A CUM-
PLIRSE LA VIOLA-
CIÓN...

¡PALOMITA...! ME
ENCANTA QUE SEAS TO-
DAVIA VIRGEN...



¡RAHHH!

BANG!



NO... EL BOSQUE ES
DEMASIADO FRON-
DOSO... PERO DEBO
SEGUIRLO O DESA-
PARECERÁ Y EX-
TENDERÁ LA NO-
TICIA A LOS CUA-
TRO VIENTOS...



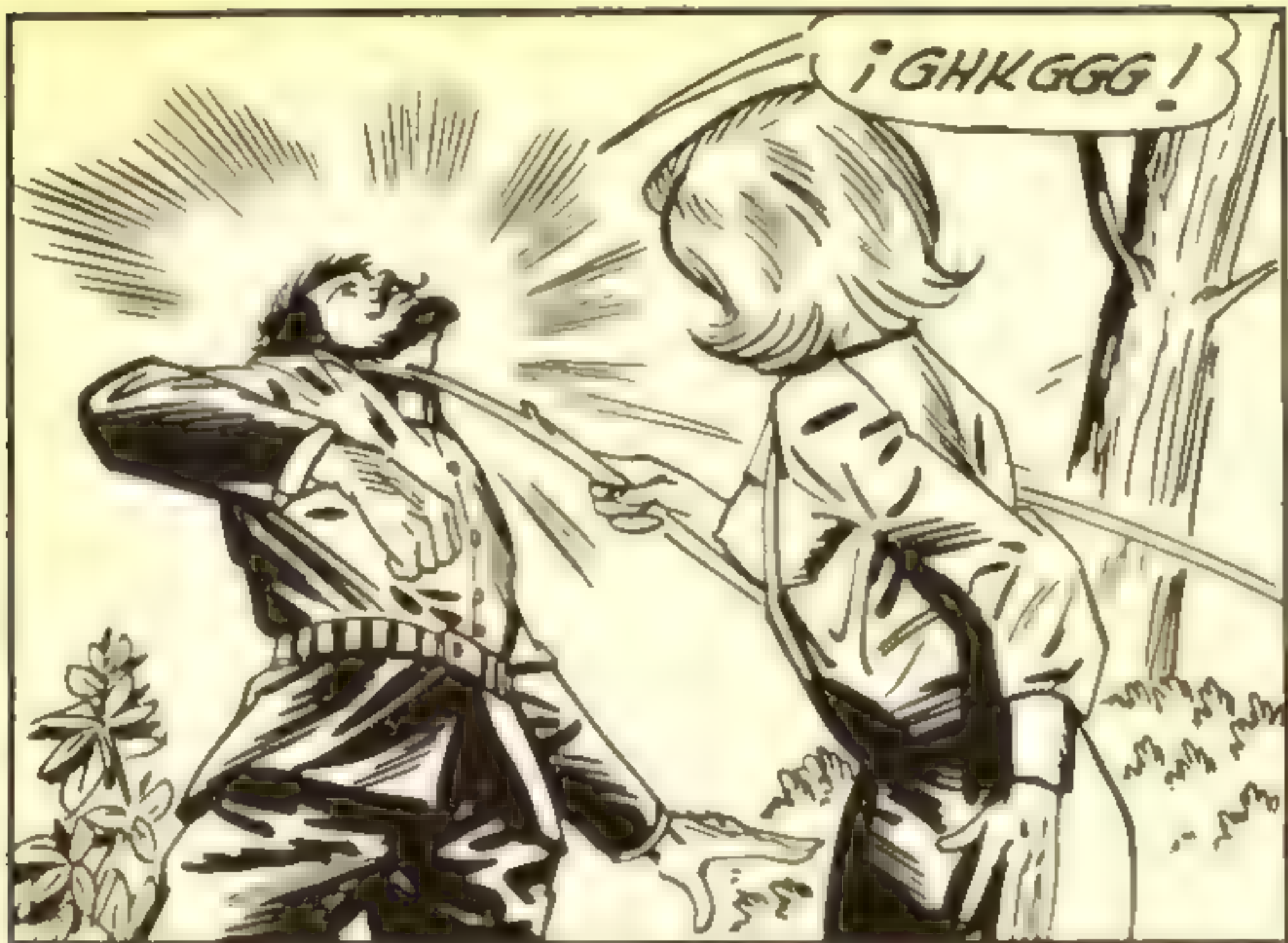
A TODA VELO-
CIDAD...

HHH...HHHH...









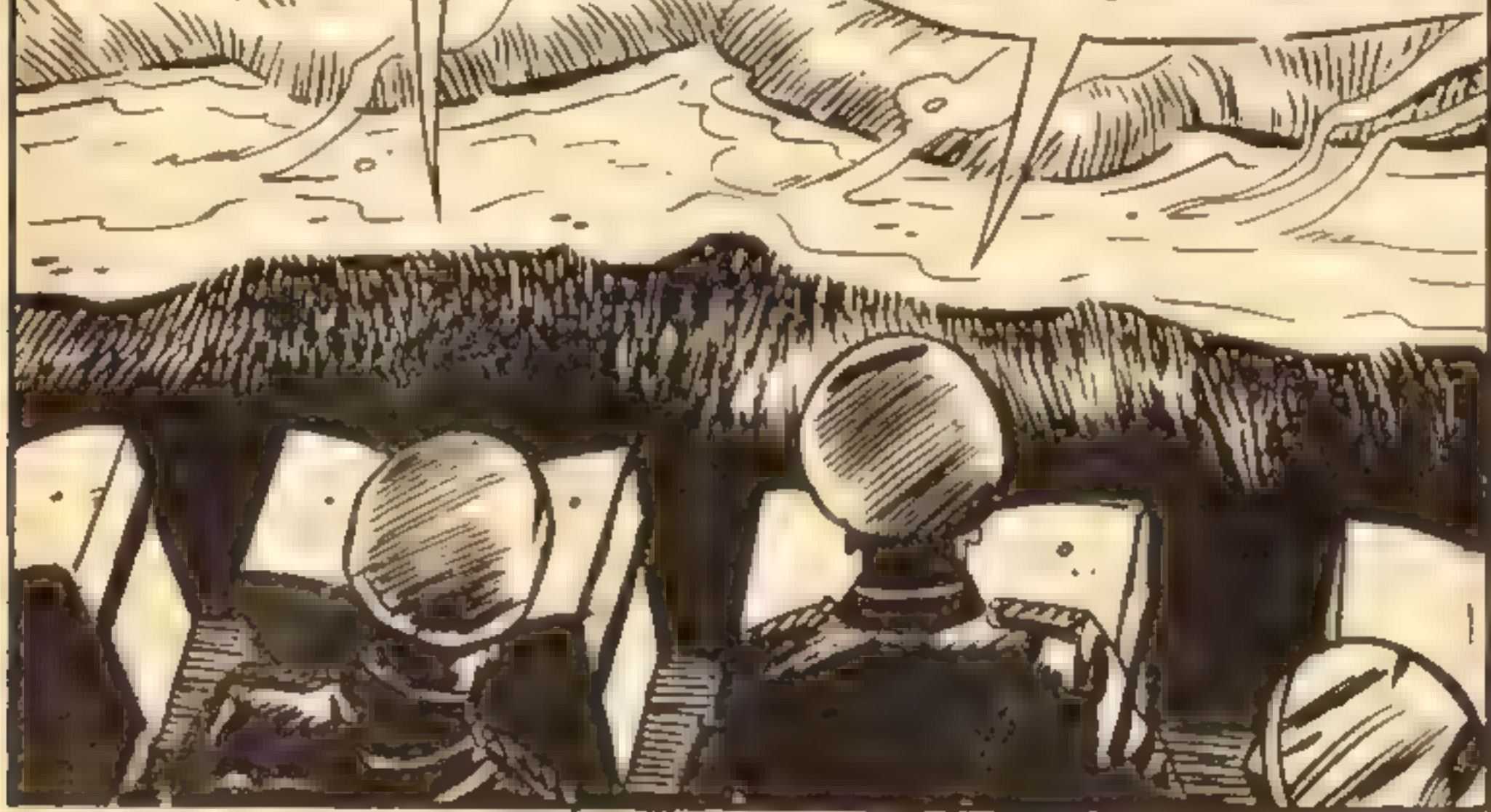
SOBRE LAS ALMENAS DE
BERCHTESGADEN, EL REFU-
GIO BÁVARO DEL FÜHRER,
HITLER ENTRETIEENE A
SUS HUÉSPEDES...

NADIE HA OSADO JAMÁS
ACERCARSE A ESTOS
MUROS. **DONNERWIETER**
MI SEGURIDAD ES
ABSOLUTA.



¿MINAS DE
DINAMITA?

NO. FOSAS LLENAS DE
CAL VIVA, Y UN ÚNICO
PUENTE VIGILADO POR
MIS GUARDIAS MÁS FIE-
LES. HOY LES TOCA A
LAS "SEX-TROPEN".



HOY MIRAN LAS
MÁS BELLAS MU-
JERES DEL
REICH.

UMM... NO HABLE
MUY ALTO. EVA BRAUN
ESTÁ MUY CELOSA.



EN EFECTO, EN EL PUENTE...



¿UN FANTASMA?





CON DESAFÍO...

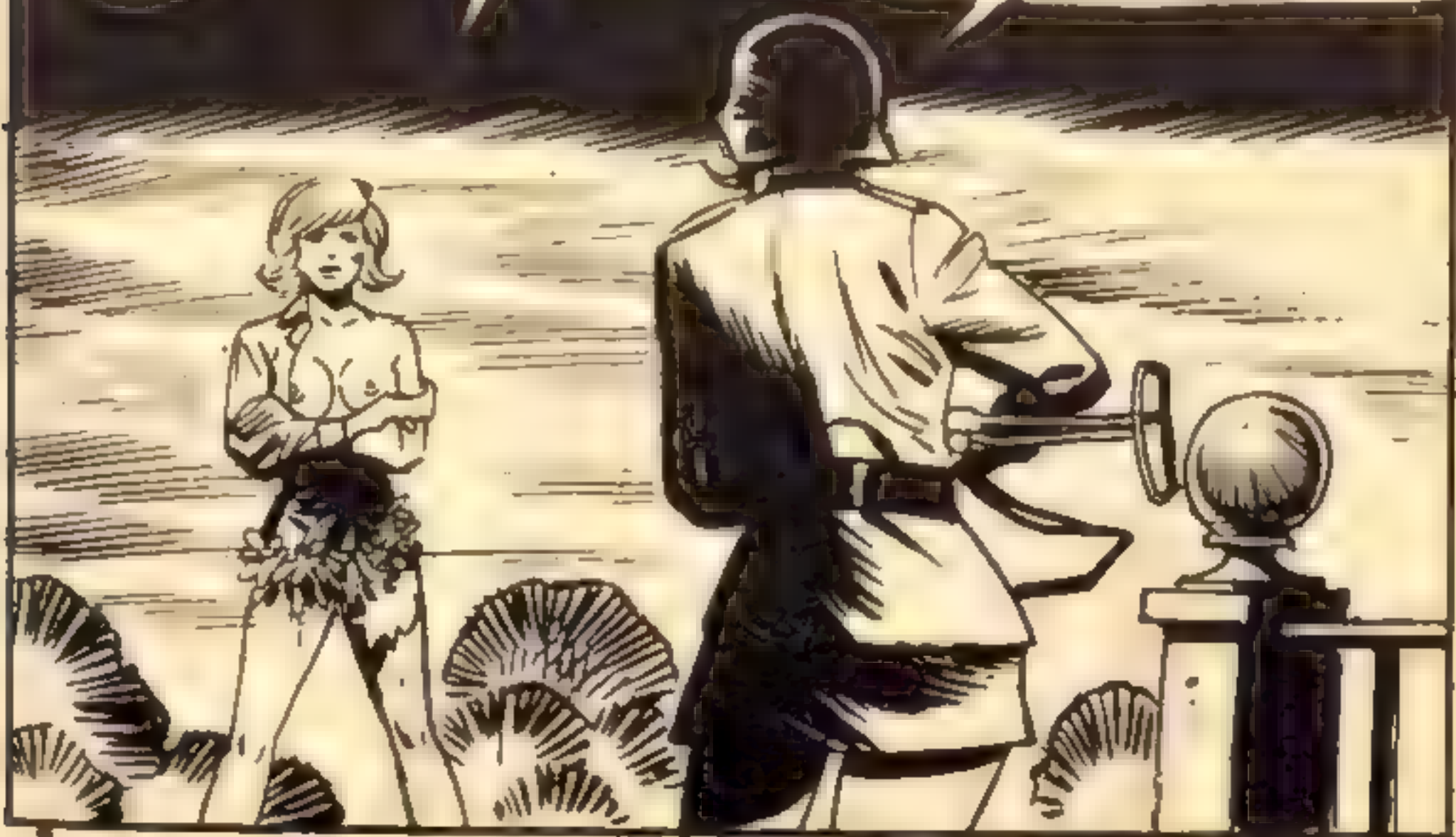
YO SOY LA PEQUEÑA Y TU LA GRAN
PERRA QUE NOS HA INSTRUIDO. NO
INTENTES PASAR. ES LA PRIMERA
VEZ QUE ESTOY ARMADA FRENTA A
HESHA DESARMADA, Y ME GUSTA
LA SITUACIÓN...



TRANQUILA...

¿ME
ODIAS,
WINNIE?

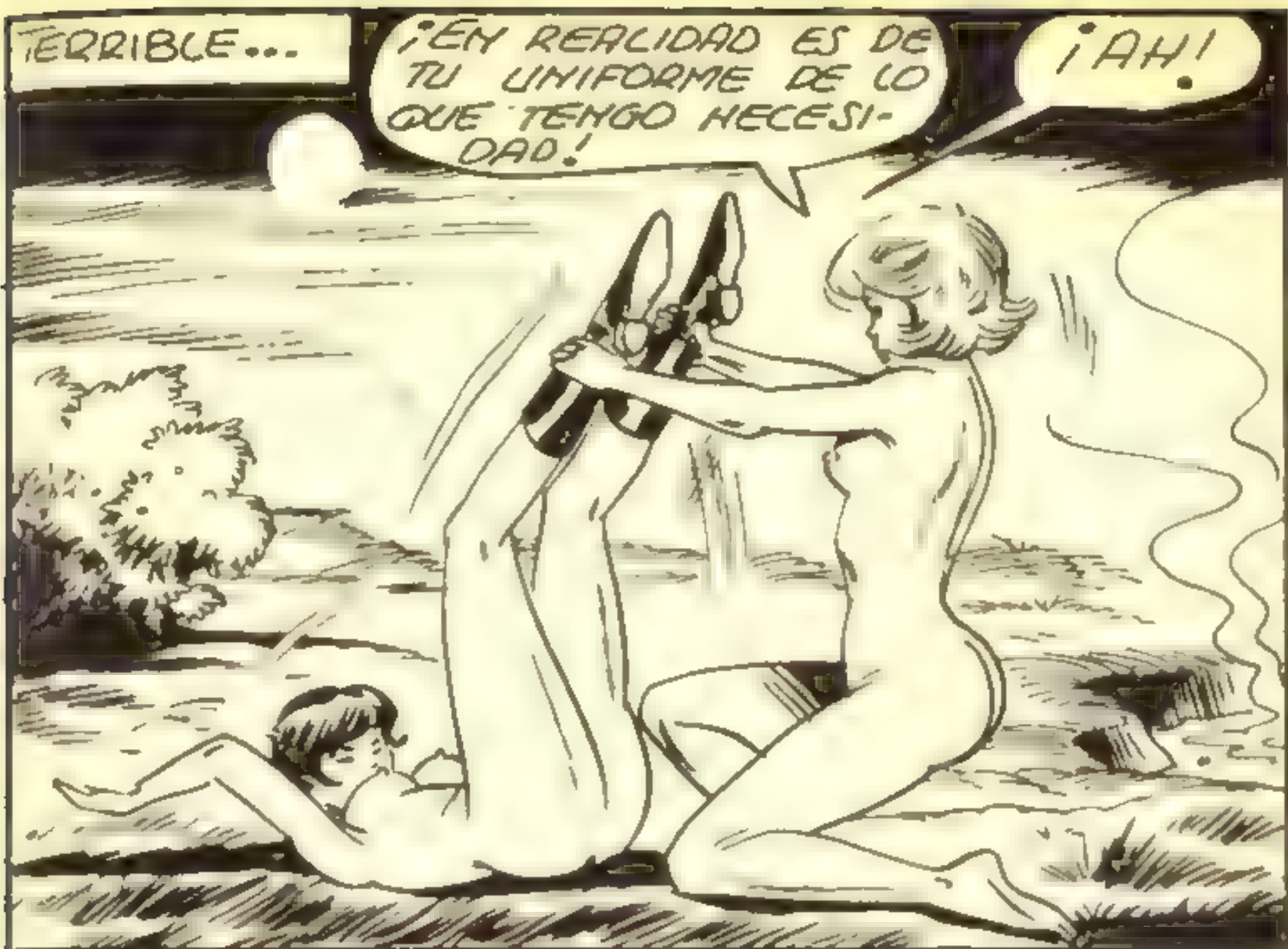
COMO TODAS LAS "SEX-
TRUPPEN". NOS HAS TI-
RANIZADO SIEMPRE
¿QUE OTRA COSA
ESPERABAS?

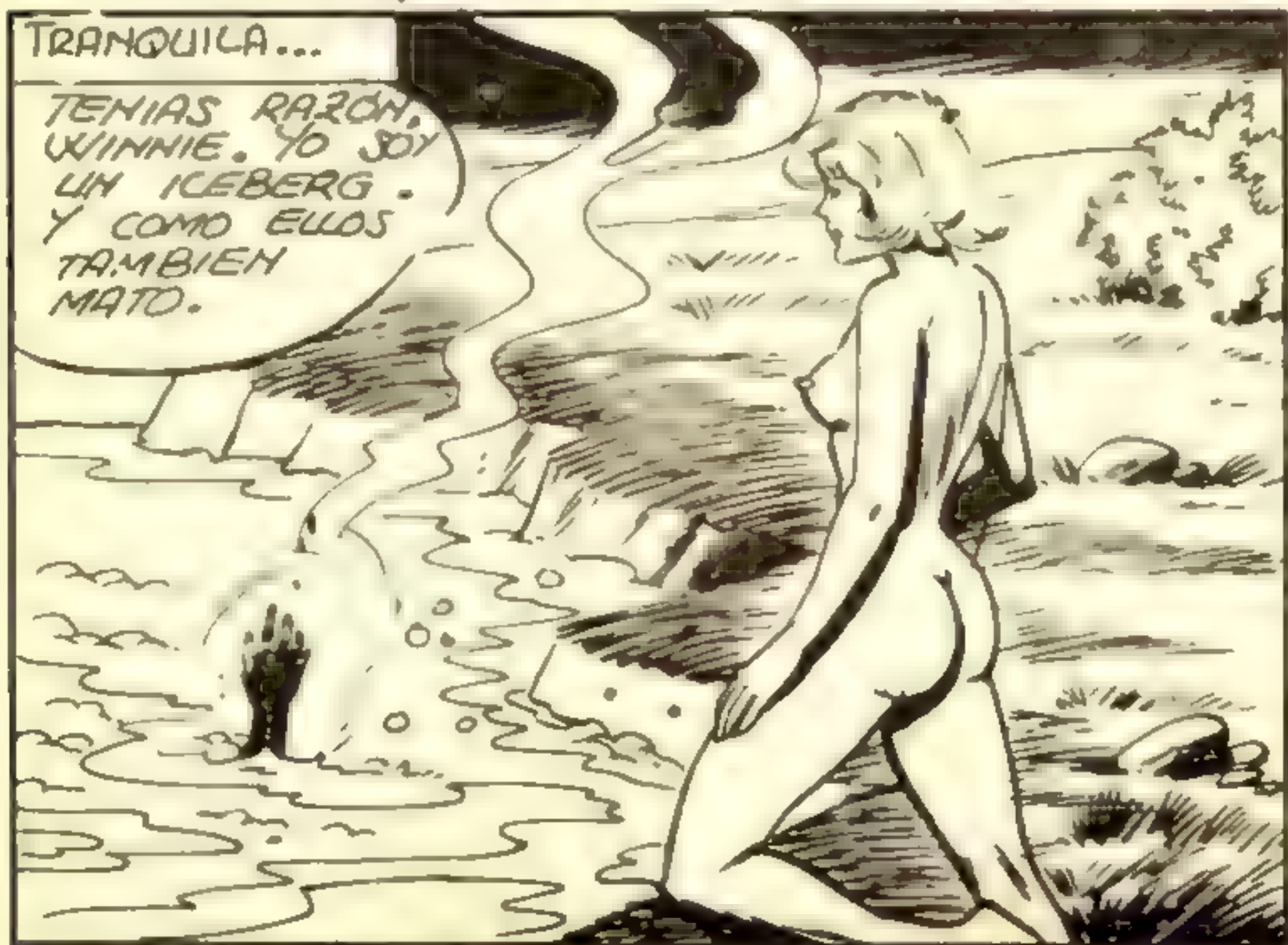












AL CAMBIO DE
GUARDIA ENTRA-
RE EN EL CAS-
TILLO SIN SER
OBSERVADA Y
LLEGARE A LA HA-
BITACION DE HIT-
LER. SERA FACIL.



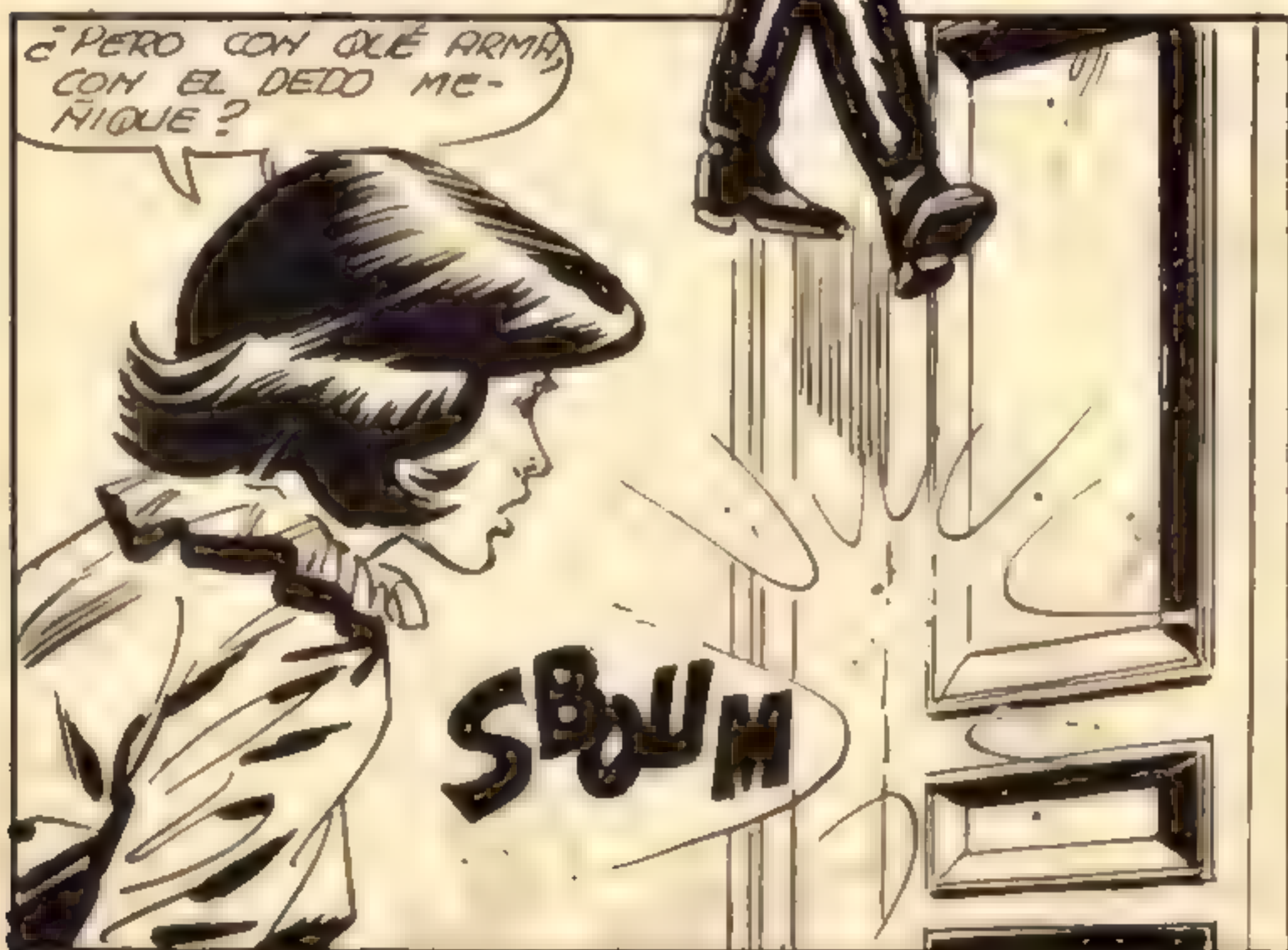
MIENTRAS TANTO, EN EL APARTAMENTO PRIVADO DE HITLER

BUENAS NOCHES,
EVA. DUERME Y SUE-
ÑA CON LAS INACA-
BABLES VICTORIAS
DEL REICH.









AL QUEDAR SOLA...

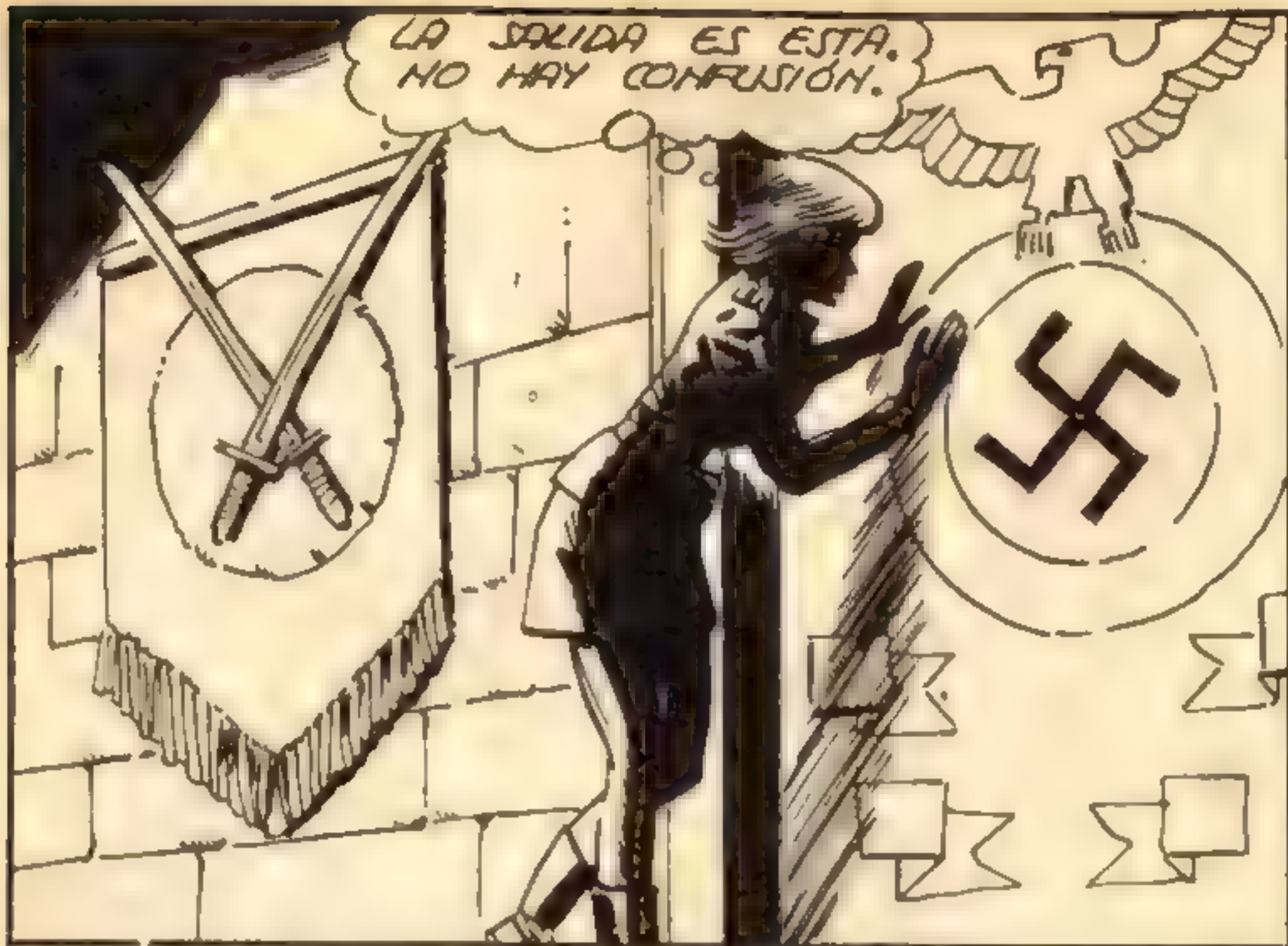
NO ESTOY TRANQUILA:
LOS CELOS ME DEBO-
RAN. TAL VEZ SEA
TODO UNA EXCUSA PARA
PERDER SU TIEMPO
CON OTRAS MUJERES.



A LA MISMA HORA...

EL RAYO DE LUNA
ME CONDUCE A
LA MUERTE DEL
TIRANO...







PARECE YA UN
LECHO FÚNEBRE.
MI ESPADA CUM-
PLIRÁ SU FUN-
CIÓN...



¡MUERE! ¡VETE
DEL SUEÑO AL
INFIERNO!



A LA ESPALDA
DE HESSA, EL
GRITO DE UNA
FIERA...

¡AH!
¡TRAIDOR!
¡TRAIDORES!

¡HHH!



EVA BRAUN HA
EQUIVOCADO EL
ESPECTÁCULO QUE
SE LE HA OFRE-
CIDO...

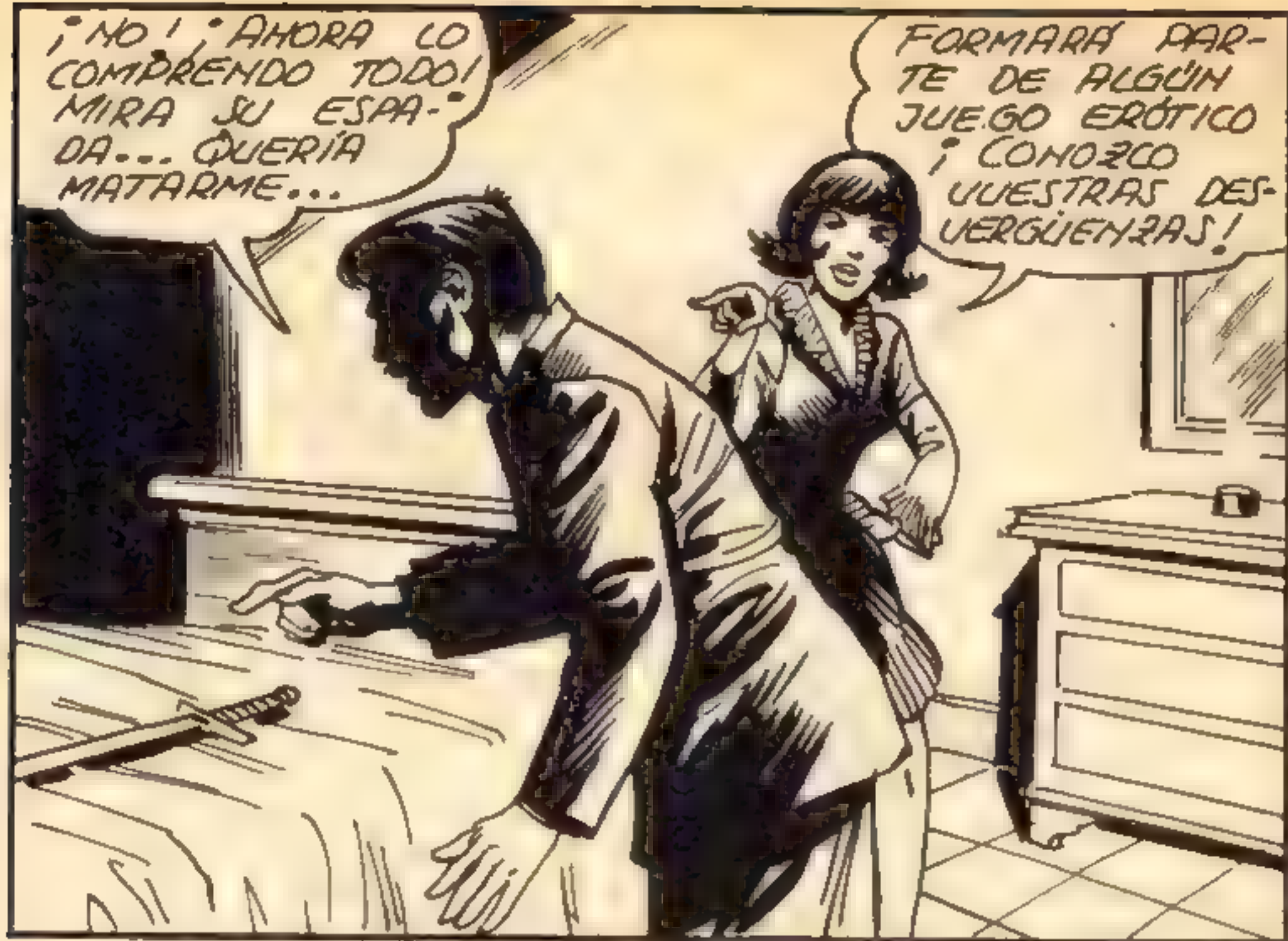
¡BUFON! ¡MENTIROSO!
¡ME REHUYES PARA PASARLO
CON TUS SEX-TRUPPEN!



¿HESSA, AQUI?
¡EVA, TE JURO
QUE YO NO!

¿QUIERES TAMBIEN TOMAR
ME POR IMBÉCIL? ¡LA
ESTOY VIENDO CON MIS
PROPIOS OJOS!



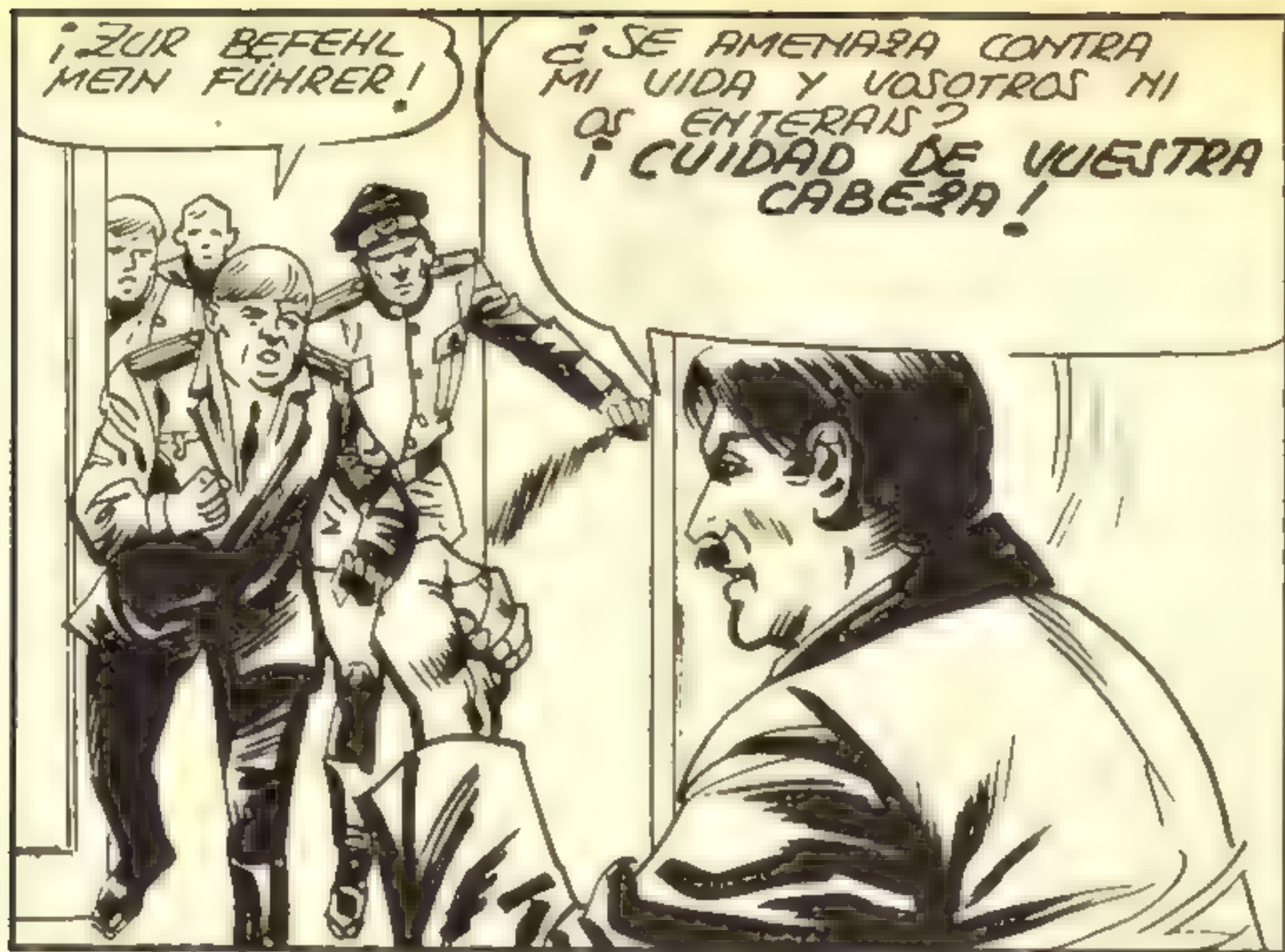


¡GUARDIAS.
A MI!



LA SUERTE NO
ME HA FAVORECIDO
PERO TODAVÍA TEN
GO UNA CARTA
CON LA QUE
JUGAR...





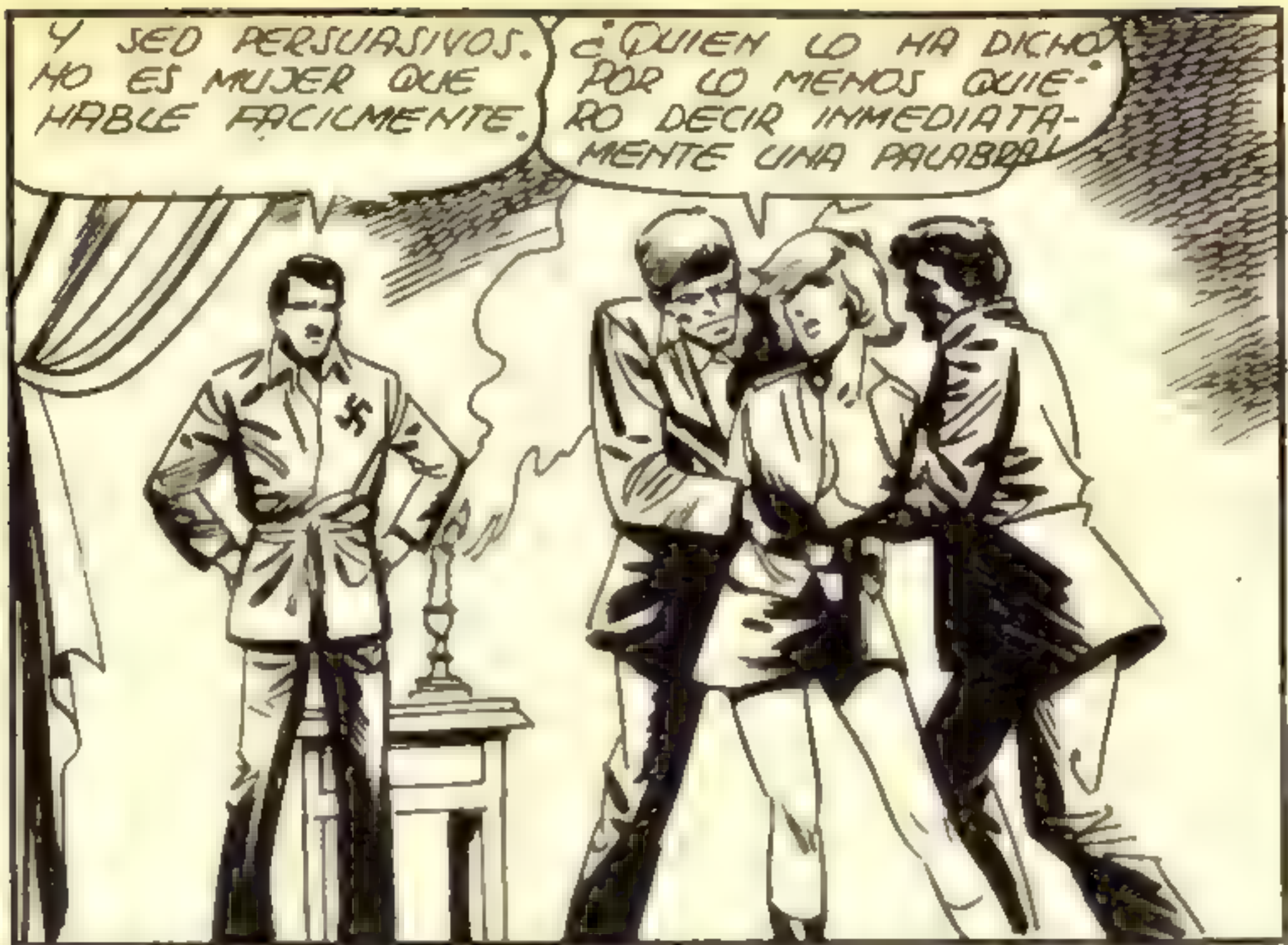
HARE QUE LE DEN
MUERTE. PERO ANTES
CONSEGUIRÉ QUE DIGA
LA VERDAD. ASI SABRÁS
QUE JAMÁS TE TRAI-
CIONÉ ; NI CON ELLA
NI CON NINGUNA
OTRA MUJER!



DE ESO NO CONSEGUIRÁS
NUNCA CONVENCERME.
TE DEJO ; TE ODIÓ A
TI . TANTO COMO A ELLA!









Y AHORA EXPLI-
CATE, HIJA DEL
DEMONIO...

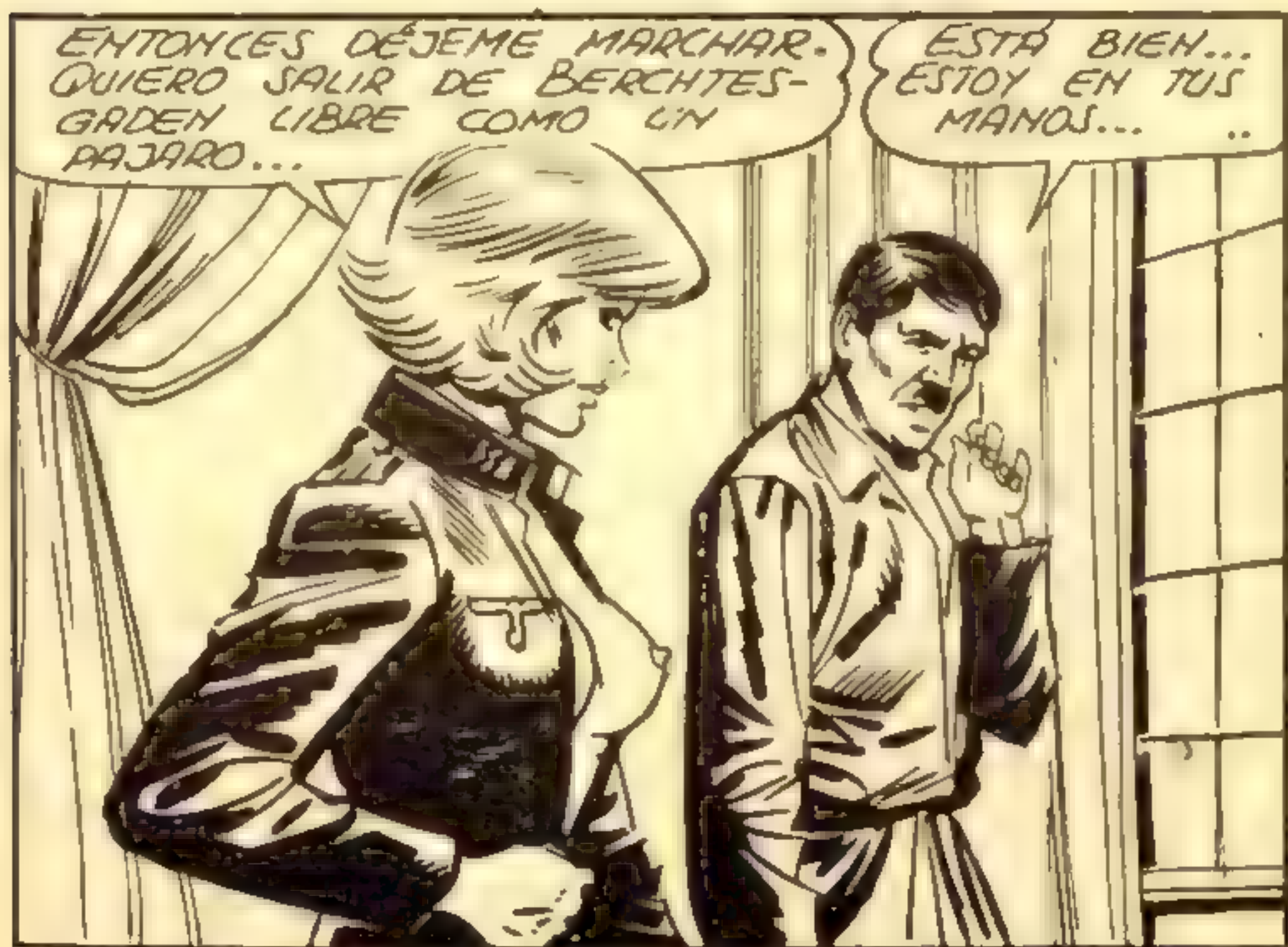
HE TENIDO EN MIS MA-
NOS ESE DIARIO... Y
PUEDO RECORDAR ALGU-
NOS NOMBRES FEMENI-
NOS MUY CONCRETOS.



SIENTO MUCHO QUE HAYAIS JU-
RADO A EVA BRAUN, NUESTRA
EMPERATRIZ, QUE NO EXISTEN
OTRAS MUJERES EN SU VIDA.
YO PUEDO PROBAR LO
CONTRARIO...

¡TE DESTROZA-
RÉ VIVA ANTES
DE QUE DIGAS
UNA SOLA PA-
LABRA!





PERO, DAME TU
PALABRA DE QUE
OLVIDARÁS ESOS
NOMBRES PARA
SIEMPRE...



TRISTE...



UN DÍA ME DIÓ SU PA-
LABRA, FUHRER, GARANTI-
ZÁNDOME LA VIDA DE
ALGUIEN A QUIEN YO
AMABA. ¿CÓMO OSA.
AHORA PEDIRME LA
MÍA?



DE NUEVO
EN BERLIN.

¿ASÍ QUE NO
LO HAS MA-
TADO?

NO. PERO HE ENCON-
TRADO UN MODO AÚN
MÁS CRUEL PARA ATOR-
MENTARLO. LOS HOMBRES
COMPROMETEDORES
DE SU DIARIO.



¿Y QUE
HARÁS?

IRÉ A BUSCAR A ESAS
MUJERES. HARÉ EXPLO-
TAR UN ESCÁNDALO QUE
SERÁ PEOR QUE UNA
BOMBA.







NO ES
SUYO.

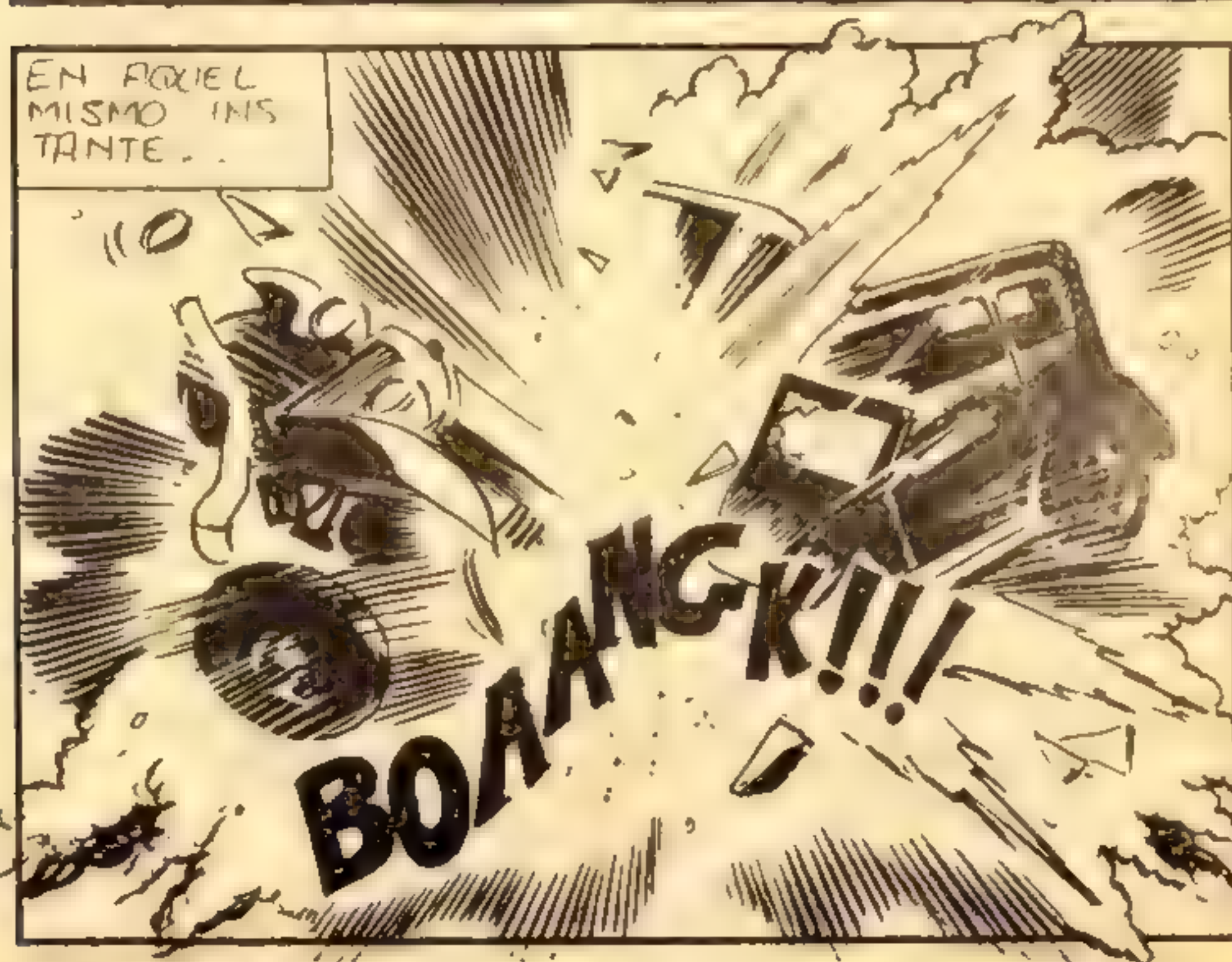
ESTÁ EN ZONA PROHI-
BIDA. DEBO PONERLE
UNA MULTA.

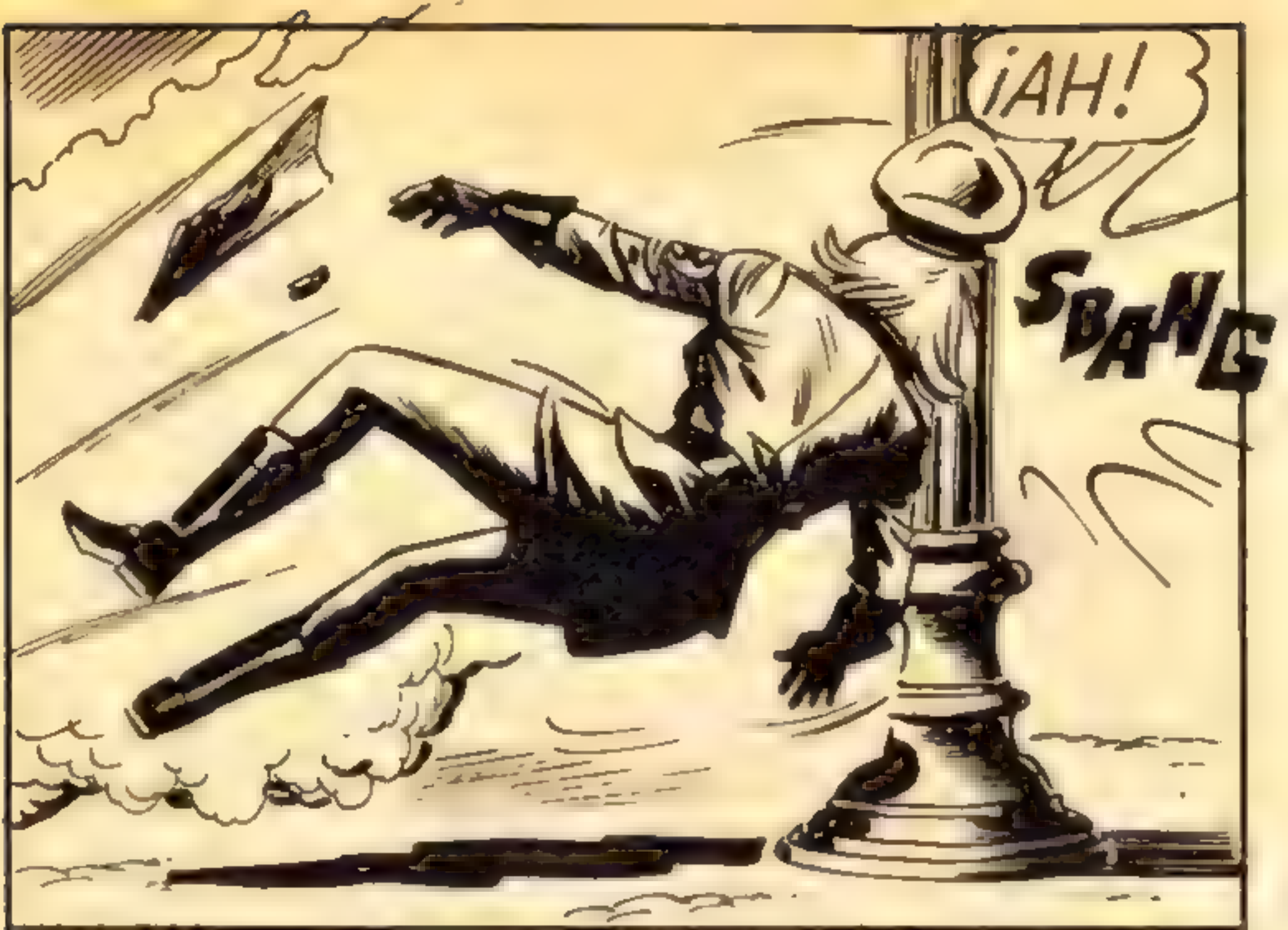


NO ME HAGA REIR.
SOY HESSA, COMANDAN-
TE DE LAS "SEX-TRUPEN".
NO ADMITO MULTAS.
PERDONE, TENGO PRISA.

LO SIENTO.













ESTÁ CLARO!
"HITLER HA"
PREFERIDO
HACER EXPLO-
TAR LA BOMBA
ANTES!



¿ESTO CUMPLE
TUS PLANES?

EN NADA. LITO
DOP ESTA NOCHE EN
EL TIVOLI.

POCAS HORAS DESPUÉS...

NO ME HAS DICHO QUE VENIMOS A BUSCAR AQUI...

UN FANTASMA DEL PASADO DE HITLER.

TIVOLI



¿VES ESTE POSTER?
ERA SU AMANTE EN
TIEMPOS DEL INCEN-
DIO DEL REICHSTAG.
EL LA DEJO A-
RA ESCALAR EL
PODER.

ENTONCES
ELLA NO LE
AMARÁ



EN EL SALÓN DEL HIGH-CLUB...

¡BASTA!



"ICH BIN DIE
FESCHE LOLA"...

¡FUERA! ¡TARDONA!
¡DROGADA!







¡JA JA JAAAA!



¡ESTUPIDOS! ¡GRÖJE-
ROS! ¿QUÉ SABEIS
VOSOTROS DEL ARTE?

¡ARTISTA
DE MIERDA!







CUANDO EL ENCOLERIZADO DIRECTOR SE HA MARCHADO...

STELLA FORSTER, PERMITAME UNA PALABRA

★
STELLA
FORSTER



¿QUIENES SOIS? ¿ADMIRADORAS? ¿QUERÉIS UN AUTOGRÁFO? PUES HACE MUY POCO LO HE HECHO CON EL CULO.

POR AHORA TE HAN LARGADO. TE CONVIENE ESCUCHAR-NOS.











¿VES?

CREÍA CONOCERLO
TODO. ¡QUÉ HO-
RROR!



VOLVAMOS A LOS NEGOCIOS. SI CONFIESAS PÚBLICAMENTE TUS AMORIOS CON HITLER, TE CUBRIRÉ DE ORO Y DE MORFINA...

ACEPTO...
ACEPTO...



PERDIDA
EN LA
DROGA...

RICARDO WAGNER ME POSEÍA
AL RITMO DE LOS TAMBORES
DEL "TANNHAUSER"... EN CUANTO
A FEDERICO DE PRUSIA...
¡JA JA JA!



¿QUE
DICE?

ESTA DROGADA HASTA
LOS HUESOS. ¡VUELVE EN
TI STELLA! ¡HABLAMOS
DE HITLER!









LA CARRERA
DE STELLA
FORSTER HA
TERMINADO...

KRRZ



AL DÍA SIGUIENTE,
EN EL TREN DE
HAMBURGO...

DESCIENDAN TO-
DOS. HEMOS
LLEGADO...



FALTAN TODAVÍA ALGUNOS KILOMETROS PARA LA ESTACION ¿POR QUÉ PARAMOS?

YA NO EXISTE ESA ESTACION, SEÑORITA. ESTA NOCHE HAN PASADO LOS DE LA RAF.



NO SÓLO HA FALLADO EL DESEMBARCO EN INGLATERRA. LA AVIACIÓN INGLESA HA LEVANTADO CABEZA.



EL ESPECTACULO
DE DESTRUCCION.

¿EN QUE
PIENSAS,
HERA?

EN ESTE MOMENTO
SOLO PIENSO EN UNA
COISA DE LA WARKT-
STRASSE, DONDE VIVE
LA MUJER QUE BUS-
CO. NO QUIERA EN
CONTRARME LA ASI...

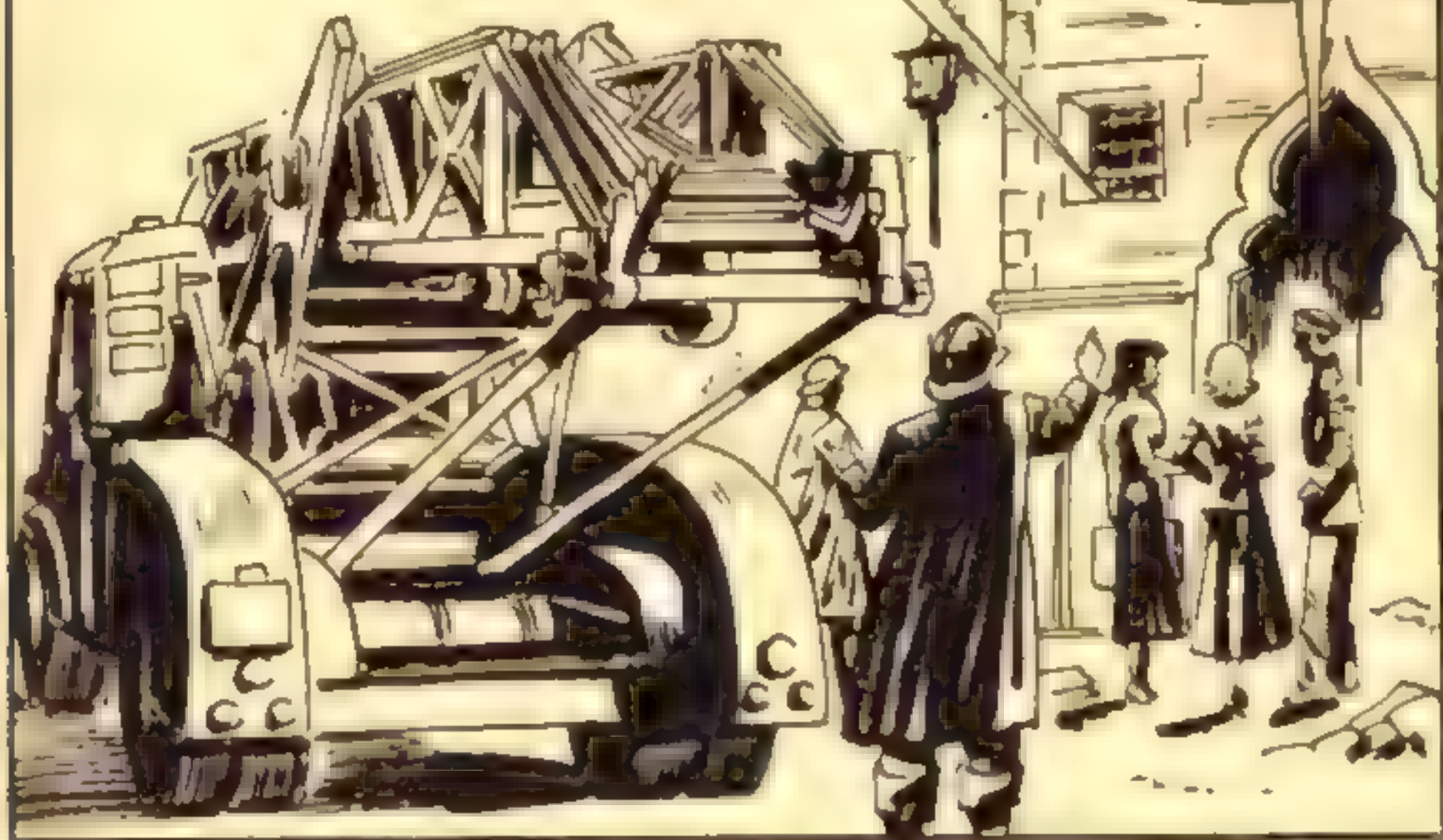




ANTE EL
PALACIO...

LA CASA QUE NOS
INTERESA NO PARECE
HABER SUFRIDO
MUCHO.

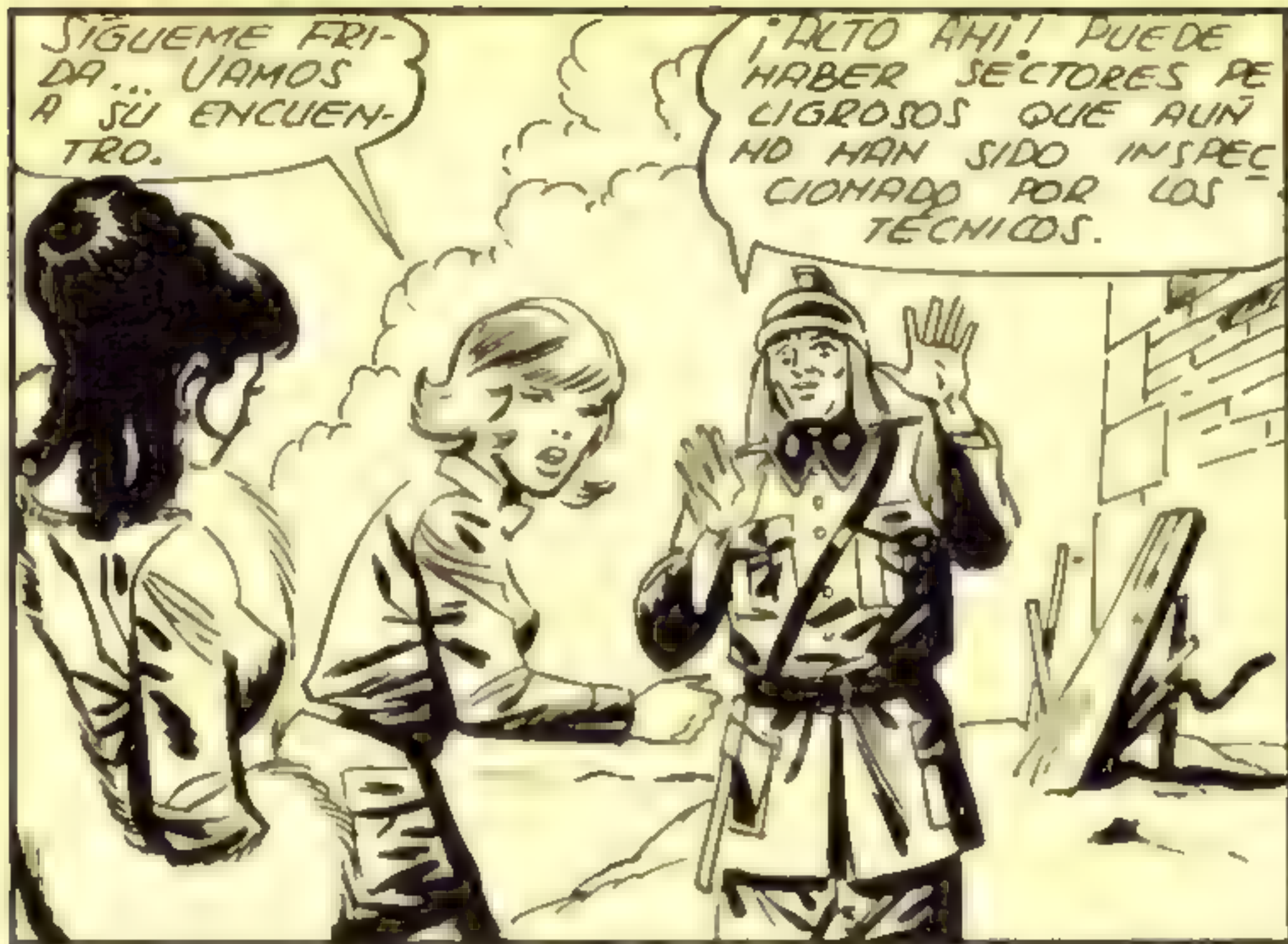
HA SIDO
BOMBARDEADA
PERO LOS TE-
CHOS PERMANE-
CEN



¿ESTABAN EN CASA LOS
SEÑORES LUPNITZ EN
EL MOMENTO DE LA
INCURSIÓN?

SI, Y DEBEN ESTAR TO-
DAVIA. NO HAN SALIDO
DEL REFUGIO PRIVADO.





POR LAS
LUJOSAS
ESCALERAS...

HAY UN SILEN-
CIO MORTAL.
NO CREO QUE
ENCONTREMOS
A NADIE.

• HAS OIDO
AL PORTERO?
• ¡DEBEN
ESTAR!



EN LA ES-
TANCIA...

AQUÍ DEBE ESTAR
LA ALCOBA.



AL ENTRAR...

¡QUÉ HORROR!



MIKA, FRIDA, LA CASA ESCONDIÓ
SU SECRETO. LA BOMBA HA HECHO
SU EFECTO, AUNQUE EL EDIFICIO
HA RESISTIDO. CREO QUE
HA DADO EN EL BLANCO.





INSTAN-
TES DES-
PUÉS...

HAN MUER-
TO JUNTOS.

EL SEÑOR Y LA SEÑORA
LUPNITZ ESTABAN HACIENDO
EL AMOR. HERMOSA FORMA
DE IR AL OTRO MUNDO...



LA MUERTE DE LA SEÑORA
LUPNITZ ME IMPORTA POCO; PERO
SI SU SILENCIO. ES OTRO TESTI-
GO QUE DESAPARECE.





A LO LARGO DE LA CALLE DONDE REINA EL SILENCIO...

ESTA ES LA
GLORIOSA ALE-
MANIA POR LA
QUE HE DADO
MI VIDA...



¡POR
CARIDAD!



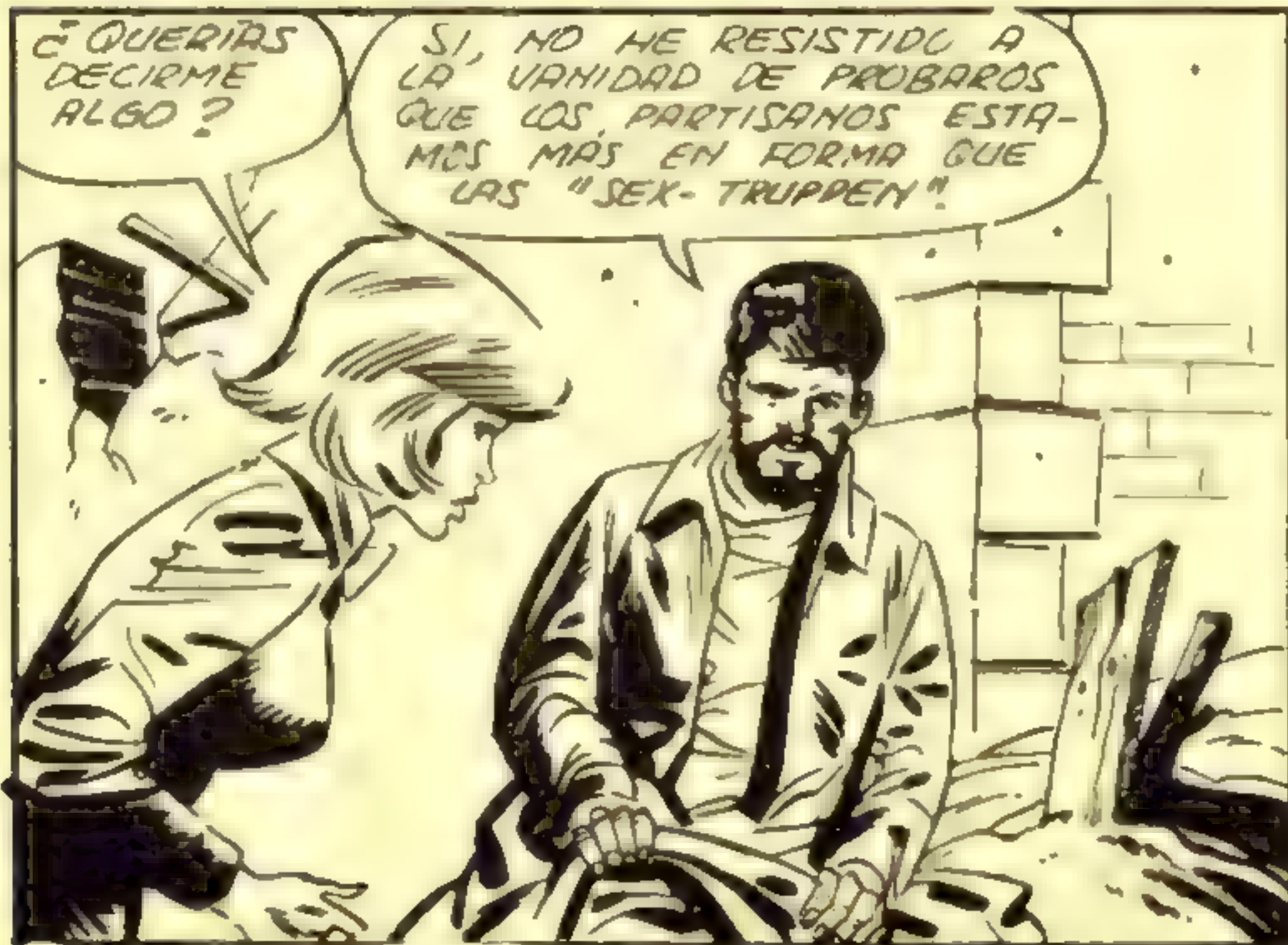


SI, ERIK. HABLA BAJO.
COMPRENDERAS QUE
MIS PIERNAS ESTAN
TODAVIA BUENAS...
Y ALOJINA OTRA
COSA TAMBIEN.



¿QUERIAS
DECIRME
ALGO?

SI, NO HE RESISTIDO A
LA VANIDAD DE PROBAROS
QUE LOS PARTISANOS ESTA-
MOS MAS EN FORMA QUE
LAS "SEX-TRUPPEN".



WALTER VAN DORN HA SIDO
DADO POR MUERTO. FUSILADO.
PUES BIEN, ESTÁ
VIVO.

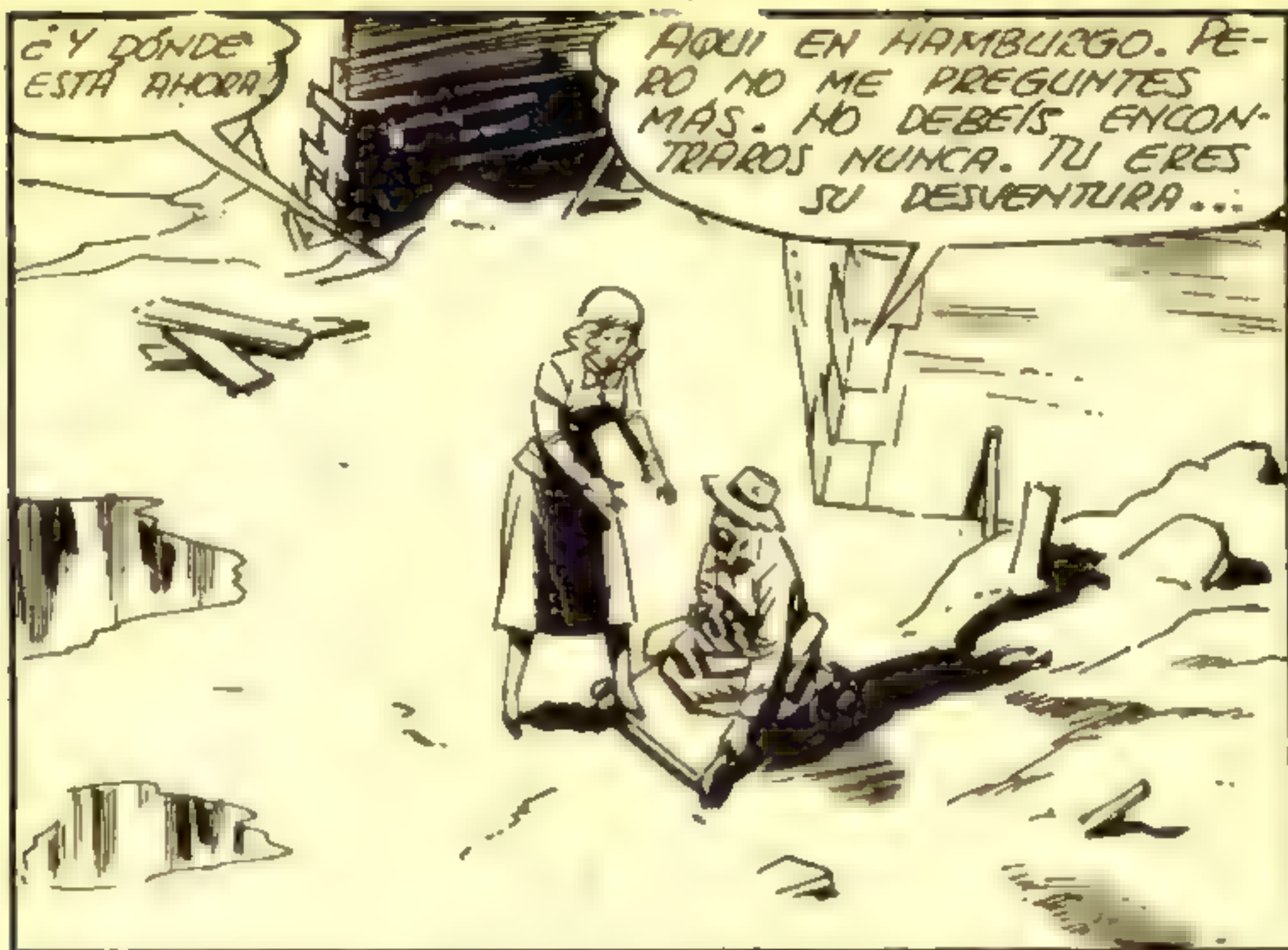


LOCA DE FELICIDAD...

¡WALTER VIVO!
¡HABLA! ¡DÍMELO
TODO!

¡MIS COMPAÑE-
ROS DE BERLIN CON-
SIGUIERON SUSTITUIR
LO EN EL ÚLTIMO
MOMENTO POR
OTRO CONDENADO!





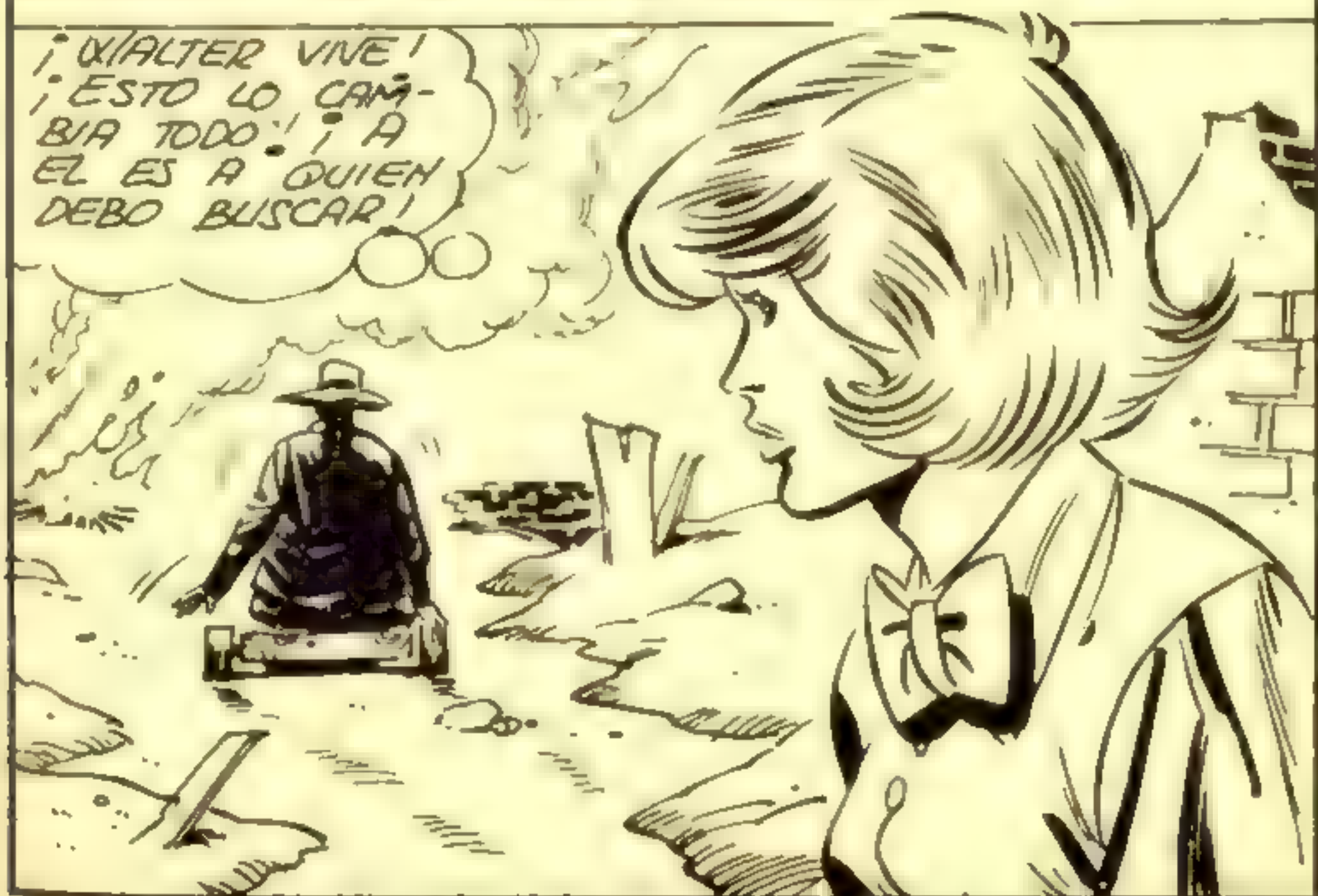
PERO...

NO HABLARE MAS. Y NO DISPARAS A MIS ESPALDAS. HAY OTROS COMPAÑEROS FINGIENDOSE MENDIGOS EN LA CALLE. EN ESTE MOMENTO NOS ESTAN MIRANDO...



RADIANTE POR LA BUENA NUEVA...

¡WALTER VIVE!
¡ESTO LO CAMBIA TODO!
¡A EL ES A QUIEN DEBO BUSCAR!



CON VESTIDOS DE PROSTITUTA,
HESSA SE AVENTURA EN UN
BARRIO PARA BUSCAR A WAL-
TER...

¡LAS FAMOSAS
"MUJERES DE
LA VITRINA".
ESTARÍA DISPUESTA
INCLUSO A EX-
HIBIRME ASÍ CON
TAL DE ABRAZAR
AL HOMBRE
QUE AMO.





¡BUENO, LLÁMAME
WALTER Y HAGAMOS
EL AMOR! ¡PARA
MI ES IGUAL!

¡SUELTA ME
LAS PIERNAS,
CERDO!



SU ADVERSIÓN POR LOS HOMBRES TRANSPORTA A
HESSA A UN DESACATO IRREFREABLE...

SWANG!

ZWANG

¡AY! ¡LA
BESTIA SE HA
ENFRIADO!
¡AHORA TE DO-
MAREMOS NOSO-
TROS!





UNA MANO PRO-
VIDENCIAL...

¡ENTRA,
RÁPIDO!



AQUÍ
ESTARÁS
SEGURA.

ESOS PERROS
ANDAN SIEM-
PRE HAM-
BRIENTOS.



CON OJO
AMIZOR...

PERDONA PERO TÚ NO ERES CO-
LEGA MIA. PODRÁS HABER EN-
GAÑADO A ESOS DE FUERA, PE-
RO A MI NO. DE PROSTITUTA NO
TIENES NADA. TU ROSTRO ES
DEMASIADO CONOCIDO...



NO PRETENDO ENGAÑARTE.
SI VISTO ASI ES PORQUE
ESTOY EN UNA MISION MUY
ESPECIAL. Y LA VERDAD NO
DEJA DE SER UNA SOR-
PRESA PARA MI EL
HECHO DE QUE UNA
NEGRA VIVA EN
ALEMANIA...



SIN SENTIRSE
OFENDIDA...

ME LLAMO JUANA. MI PIEL NEGRA
SUEÑA A PROHIBIDA PARA LOS
NAZIS. AHÍ RADICA MI ÉXITO. ESTOY
BAJO LA PROTECCIÓN DIRECTA DEL
COMANDANTE **VON MARTENS**,
JEFE DE LA PLAZA MARÍTIMA.



SE QUE ALGUA
HOS ME QUE-
RRIAN MATAR.
PERO AQUI
ESTOY SEGURA.





NO TE PREOCUPES, NO
LE EXTRAÑARÁ. AQUI
VIENE MAS DE UNA...



VAMOS, NO TE PREO-
CUPES. BASTARÁ CON
FINGIR...

PREFERIRÍA SER
VIOLADA POR
EL DIABLO...



EN EL SALÓN...

TU DÉJATE ACONSE-
JAR POR MI...



JUANA ¿POR
QUE ESTÁS
SIN CAM-
BIAR?

DEBO AYUDAR A LA SEÑO-
RA A ENCONTRAR UN VES-
TIDO EN EL GUARDARROPAS.
LOS VESTIDOS SON
SUS HEREDISA-
COS.

¡JA! ¡JA!
¡JA!



AL RESGUARDO DE MIRADAS INDISCRETAS.

LA PATRONA ES UNA MUJER
CON MUCHA EXPERIENCIA. OIRLE
CONTAR SU VIDA ES APASIO-
NANTE. PARA ELLA SOMOS
TODAS COMO UNAS HIJAS.



HOY A PREPA-
RARME. ESTE
PERFUME EXCI-
TA MUCHO A
LOS HOMBRES.



LA VOZ DE FRAN WONDEER EN EL SALÓN CONTIGUO.

EN ESTOS TIEMPOS YA
NO HAY GRANDES PASIO-
NES. SI YO OS CONTASE
MUCHACHITAS LA PA-
SION QUE EVA BRAUN
SINTIO POR
MI.



¡QUE OYEN MIS
OIDOS! ¡LA AMANTE
DE EVA BRAUN!
¡ESTO ME HARA GA-
NAR LA PARTIDA!



- CONTINUARA -

Conozca la vida de los grandes hombres

P A S T E U R

Louis Pasteur, fundador de la Institución de dicho nombre, nació en Dôle, Francia, el 27 de diciembre de 1822. Hasta 1885, este hombre, de corta estatura, áspera perilla y con una pierna parcialmente paralizada, era casi desconocido para los profanos. Otros investigadores, antes que él, habían visto y descrito la vida de los microbios, pero Pasteur fue el primero en comprender su vital importancia, tanto beneficiosa como nociva. Pasteur escribió libros sobre la fermentación, que aún hoy son algo así como la «Biblia» de las industrias del vino, la cerveza y el vinagre. Sentó las bases de la cirugía aséptica en un tiempo en que la infección era el terror de los quirófanos. Y descubrió el procedimiento de la leche pasteurizada, que había de salvar a millones de niños de los estragos de la tuberculosis ósea.

Pasteur comenzó a trabajar en su laboratorio de la calle de Ulm en otra nueva tarea: «la rabia», enfermedad que ninguna persona, a lo largo de la Historia, había sobrevivido a ella. Pasteur pensó que si se debilitaba suficientemente el virus de la rabia, podría emplearse como una vacuna protectora que estimulase el organismo a elaborar defensas contra el virus puro, que es mortal.

EL GRAN EXPERIMENTO

El experimento consistía en debilitar el virus hasta volverlo inocuo. Para ello, tenía que arriesgar su propia vida. El procedimiento era el siguiente: Con un tubo de vidrio chupaba la saliva de la boca babeante de perros rabiosos, para inyectarla luego en conejos. Cuando el mal comenzaba a hacer presa en éstos, les extraía la médula espinal, principal punto de ataque del virus de la rabia. Ponía a secar las médulas atacadas, con la esperanza de que ello debilitara el virus.

Los experimentos en animales demostraron la certeza de su hipótesis: una emulsión obtenida de médula desecada durante catorce días ya no provocaba la enfermedad en los animales de experimentación, pero sí los protegía contra la rabia.

¿Podría esta emulsión proporcionar igual protección a los seres humanos? Pasteur tuvo la oportunidad de contestar a esta trascendental pregunta el 6 de julio de 1885.

José Meister, un niño de nueve años, había recibido catorce mordeduras de un perro rabioso, lo que significaba, casi con toda seguridad, una muerte próxima. Sin embargo, Pasteur sabía que si le aplicaba la vacuna y ésta fallaba, sus enemigos médicos lo podrían acusar de asesinato.

MOMENTOS DE DECISION

Con angustiosa preocupación, Pasteur inyectó al niño una vacuna de médula de conejo desecada durante catorce

días. Al día siguiente aplicó al muchacho una dosis más fuerte, de médula de trece días; y así sucesivamente. Por último, le trató con una dosis de la médula de un conejo que había muerto el día anterior. Tal y como esperaba Pasteur, la resistencia del organismo del niño había aumentado hasta el punto que incluso aquella inyección, de ordinario mortal, no produjo en él reacción alguna. El muchacho estaba a salvo.

La extraordinaria noticia se difundió. Multitud de personas atacadas de rabia, buscando su curación, atestaron el pequeño laboratorio de la calle Ulm.

LA AYUDA MUNDIAL

Nunca, con anterioridad a este descubrimiento, se había despertado tanto interés público por un triunfo científico. Espontáneamente se puso en marcha un movimiento mundial: Pasteur debía tener su propio instituto de investigación. Se hicieron colectas, incluso entre los escolares; el zar Alejandro III de Rusia envió una importante suma en rublos. En Italia, un periódico de Milán recuadró varios miles de liras entre sus lectores. El emperador del Brasil... y así multitud de gente de diversas condiciones económicas.

Con todas estas ayudas se comenzó a levantar un gran edificio de ladrillos en la calle Dutot, posteriormente llamada calle del Doctor Roux, uno de los más eminentes discípulos de Pasteur.

En la ceremonia inaugural, el 14 de noviembre de 1888,

a la que asistieron el presidente de la República Francesa y otras personalidades, Pasteur estaba tan conmovido que su hijo tuvo que leer por él su discurso, mientras el científico se enjugaba sus lágrimas.

PROYECTOS

Como el mundo necesitaba urgentemente investigadores preparados, su Instituto sería un centro de enseñanza, y como apenas había empresas preparadas en la rama farmacéutica que pudieran elaborar el suero y las vacunas, el Instituto se encargaría de ello también. Y puesto que la enfermedad no reconoce fronteras internacionales, los propios miembros del Instituto Pasteur se dedicarían a combatirla en todo el mundo.

Pasteur se rodeó en su Institución de importantes colaboradores. Alberto Calmette iría a Saigón, para emprender una campaña de vacunación contra la rabia y la viruela. Alejandro Yersin marcharía a Hong-Kong, para combatir la peste bubónica, enfermedad que con el tiempo fue superada, ya que llegó a identificar el microbio que la causaba y elaboró un suero preventivo. Pierre Roux permanecería en París, para dedicarse a la lucha contra la más temible enfermedad de la infancia: la difteria.

Pero Pasteur apenas vivió para ver el resplandor y el triunfalismo de su Instituto, ya que murió en 1895. Pero un año antes de su muerte, Roux tenía ya preparada un anti-toxina contra la difteria, experimento que se llevó a cabo resultando un gran éxito.

INSTITUTO PASTEUR

El instituto creado por Pasteur fue adquiriendo éxito a lo largo de los años. Una de sus mayores hazañas es la vacuna BCG (iniciales del bacilo Calmette-Guerin, llamado así en honor de dos investigadores del Instituto Pasteur).

Esta vacuna se ha aplicado a más de doscientos millones de personas en todo el mundo, y es generalmente admitido que contribuyó poderosamente a reprimir la epidemia de tuberculosis que invadió Europa después de la segunda guerra mundial. También fueron los investigadores del Instituto Pasteur quienes fabricaron el primer antihistamínico y el primer curador sintético, relajante muscular que suspende las contracciones e inmoviliza los órganos, con lo que se simplifica la cirugía abdominal.

A través de la historia, el tifus ha sido un mortífero auxiliar de la guerra; esta infección, transmitida por los piojos, se extiende rápidamente entre las poblaciones aglomeradas, evacuadas de su residencia y carente de higiene. Uno de los aciertos de la investigación científica en nuestros días, fue el alcanzado por el doctor Paul Giroud, del Instituto Pasteur, al descubrir una vacuna contra el tifus.

Mientras el doctor Jonas Salk hacía investigaciones sobre su vacuna contra la poliomielitis en los Estados Unidos, un miembro del Instituto Pasteur, el doctor Pierre Lépine, efectuaba trabajos similares en París. Ambos descubrieron vacunas sumamente satisfactorias; millones de niños en todo el mundo han recibido una protección eficaz contra la poliomielitis gracias a estos dos sabios y colaboradores de la ciencia y la investigación.

El actual Instituto Pasteur dista mucho del antiguo y pequeño laboratorio de la calle Ulm. Cerca de dos mil personas trabajan en el conjunto de edificios de París y el de suburbio de Garches, y otras dos mil delegaciones distribuidas por todo el mundo. Pasteur insistió en que su Instituto permaneciera absolutamente independiente. Su actual presupuesto anual no depende de ninguna subvención oficial, se sostiene con la venta de sueros y vacunas, con donaciones, subsidios de fundaciones y fondos obtenidos por legados.

Las habitaciones de Pasteur en su Instituto se mantienen tal y como se encontraban cuando éste falleció. Sus instrumentos y sus notas de laboratorio se exhiben en varias vitrinas. Se ha dicho del Instituto como de su fundador que son «una leyenda en los anales de la humanidad».

LA MUERTE

Luis Pasteur murió en 1895, no tenía buena salud pero sí una gran actividad y un enorme optimismo por todo lo que hacía y le rodeaba.

El doctor Pasteur ha pasado a la historia por haber sido un hombre que todo lo que ha hecho en esta vida ha sido en beneficio de la humanidad. Es imposible calcular la cantidad de vidas que éste científico habrá podido salvar.

¡TETIS,

todas las semanas en su
quiosco!

Compre el cómic más cachon-
do que existe ahora mismo en
el mercado nacional!

¡TETIS,

reserve hoy su fascículo
semanal!

¡TETIS,

es... eso, **TETIS...!**



HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA. S. A. - Zabaleta. 36 - MADRID.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.

¡MERCOCOMIC!

Presenta:

**sus dos grandes colecciones
de Fotonovelas a todo color:**

FOTO X: *donde el erotismo
se hace drama*

FOTO S: *donde el erotismo
se hace humor*

¡Reserve hoy mismo su ejemplar!